

HÉGÉSIPPE MOREAU (1810-1838)

Hégésippe Moreau (1810-1838)

Le personnage



Portrait d'Hégésippe
Moreau (1810-1838)
(AD77, 5Fi595)

Pierre-Jacques Roulliot dit « Hégésippe Moreau » est un écrivain, poète et journaliste français, né et mort à Paris. Son œuvre principale s'intitule *Le Myosotis* (1838). Poète romantique et révolté, Moreau a chanté en termes ému les vallons de son enfance à Provins.

Orphelin très tôt, sans parenté, il se réfugie à Provins où sa mère avait travaillé après la mort du père, pendant huit ans, comme domestique d'une bourgeoise de Provins. Il passe régulièrement ses vacances à Champbenoit chez sa bienfaitrice. Il étudie au collège de Provins puis à Meaux au petit séminaire, enfin à Avon en 1824. À sa sortie du séminaire d'Avon, en 1828, il est mis en apprentissage chez un imprimeur de l'endroit, Monsieur Lebeau, où il apprend le métier de compositeur. Il y fonde par la suite un journal éphémère *Le Diogène*, puis enchaîne les petits emplois.

Il retourne à Paris sur les conseils de l'académicien Pierre Lebrun. Après avoir adressé à M. Didot son *Épître* sur l'imprimerie, Hégésippe Moreau est embauché dans son imprimerie, rue Jacob à Paris. Il participe aux journées de juillet 1830.

De 1834 à 1838, il vit à Paris, dans une grande misère, d'après Sainte-Beuve : « au moment où il venait de trouver un éditeur pour ses vers, et où *le Myosotis*, publié avec luxe (1838) et déjà loué dans les journaux, allait lui faire une réputation, il entre sans ressource à l'hospice de la Charité et y meurt [de tuberculose] le 20 décembre 1838. ».



Portrait d'Hégésippe
Moreau (1810-1838)
(AD77, 5Fi740)

Extrait du poème La Voulzie

Élégie

S'il est un nom bien doux fait pour la poésie,

Oh ! dites, n'est-ce pas le nom de la Voulzie ?

La Voulzie, est-ce un fleuve aux grandes îles ? Non ;

Mais, avec un murmure aussi doux que son nom,

Un tout petit ruisseau coulant visible à peine...

Bibliographie

- La vie maudite d'Hégésippe Moreau, Georges Benoît-Guyot, Paris 1945, éditions J. (). Taillandier, 249 p. **Cote 16°1063**
- Le Myosotis, Hégésippe Moreau, Paris, 1840, Magana **Cote 16°176**
- Seine-et-Marne, éditions Bonneton, Paris 1989, p.255