

Archives départementales de Seine-et-Marne

ARCHIVES

FAMILLE COUPERIN, NOTAMMENT FRANÇOIS COUPERIN « LE GRAND » (1668-1733)

Le personnage



François Couperin vers 1725. Portrait gravé de Flipart, d'après un tableau d'André Bouys (AD77, 8° 392)

Dynastie de musiciens, clavecinistes, organistes et compositeurs, la famille Couperin connaît, à chaque génération, un grand succès auprès de la noblesse. François II Couperin, dit Couperin le Grand (1668-1733) est l'artiste le plus célèbre de cette famille. Il est nommé organiste du roi et professeur de musique de toute la famille royale. Considéré comme l'un des plus grands compositeurs du début du XVIIIe siècle, il crée une œuvre considérable pour le roi, l'Église et le public.

Son histoire avec la Seine-et-Marne

La famille Couperin est originaire de Chaumes-en-Brie (Seine-et-Marne). Marcel Thomas, l'historien de la famille, y relève leur présence avant 1500.

Bibliographie

- Baumont (Olivier), « François Couperin (1668-1733) », dans Les samedis de l'histoire 1997-1998, « Vies célèbres, lieux d'ici », compte-rendu des conférences 1997-1998, Conseil général de Seine-et-Marne, p. 58 à 59.
- Citron (P.), Couperin, Paris : Seuil, 1996. Beusant (P.), François Couperin, Paris : Fayard, 1980, 596 p.
- Thomas (M.), Les Premiers Couperin dans la Brie. Recherches historiques (XIVe -XVIIe siècles), s. d.