

## Archives départementales de Seine-et-Marne

CULTURE & LOISIRS

# EXPOSITIONS ET MALLES ITINÉRANTES

Les expositions et malles itinérantes des Archives départementales de Seine-et-Marne sont destinées à être utilisées librement par toutes associations, bibliothèques, services culturels ou autres établissements.

## Conditions de prêt

### Modalités

Les malles et expositions itinérantes sont à utiliser librement. Par défaut, elles sont prêtées **pour 2 semaines**. Les **dates d'emprunt sont à convenir** avec le Pôle médiation des Archives départementales.

**Le transport, le montage et l'accrochage des malles et des expositions sont à la charge de l'emprunteur.**

Lors du retrait aux Archives départementales, un **état des malles et des expositions** sera établi. Il servira lors du retour des expositions à en contrôler le contenu. **En cas de dégradation ou de perte du matériel pédagogique**, le remboursement intégral des frais de remise en état ou de remplacement sera demandé à l'emprunteur.

### Tarifs

Le prêt des malles et expositions itinérantes est :

- gratuit pour les établissements d'enseignements, bibliothèques, centres aérés, associations, communes de Seine-et-Marne ;
- gratuit pour les établissements d'enseignements hors Seine-et-Marne ;
- payant à raison de 20 € par semaine de prêt pour tout autre demandeur hors Seine-et-Marne.

Le transport des malles et des expositions est à la charge de l'emprunteur pour les non Seine-et-Marnais.

### Réservation

Pour réserver, contactez le pôle Médiation ou :

- [remplissez le formulaire en ligne.](#)

Une fois les dates de prêts convenues, il vous sera demandé de **retourner une lettre d'engagement remplie et signée** par courrier ou fax. La réservation ne sera effective qu'à la réception de cette dernière.

En cas d'annulation, prévenir le secrétariat **au plus tard 48 heures avant le retrait de la malle ou de l'exposition.**

## Présentation des malles



Les objets témoins du matériel d'un moine copiste au Moyen Âge.

### Malle créée par la Direction des Archives départementales de Seine-et-Marne

**Thème :** Histoire, Arts : histoire et pratiques

La malle développe le thème de l'enluminure caractéristique des livres du Moyen Âge. Réalisée par les moines copistes au sein des abbayes, l'enluminure est souvent considérée comme un art mystérieux.



Le matériel d'un enlumineur : pupitre, flacon de pigments, plume, corne et parchemin.

La malle est l'occasion pour les plus jeunes de découvrir l'alphabet sous une forme différente. Pour les plus grands, elle permet d'approfondir leurs connaissances sur l'époque médiévale par un travail sur le livre au Moyen Âge (forme, écriture, illustration).

**Contenu :** Des reproductions de documents originaux, des modèles de lettres, des ouvrages de vulgarisation, des diapositives, un CD d'images et des reproductions du matériel utilisé par les moines copistes.

## Histoire de sceaux



La malle pédagogique  
"Histoires de sceaux"

### Malle créée par la Direction des Archives départementales de Seine-et-Marne

**Thème :** Histoire / Société et modes de vie Le sceau est une empreinte en relief faite sur de la cire par pression d'une matrice sur laquelle sont gravées image et légende. Accroché ou plaqué sur les chartes médiévales, il en constitue le mode de signature et de validation.

Cette malle propose de découvrir l'histoire des sceaux médiévaux à travers leurs techniques de fabrication, la signification de leurs utilisations et leurs rôles dans la société médiévale.



Quelques matrices des  
sceaux à réaliser dans la  
malle "Histoire de  
sceaux".

**Contenu :** des livrets explicatifs, des documents plastifiés (reproductions de chartes ou de sceaux...), des fac-similés, des diapositives, un CD d'images, des feuilles d'exercices, des idées d'animations en lien avec le Moyen Âge (l'équipement du chevalier ou la société médiévale d'après l'observation des sceaux), des moules en élastomère et du plâtre pour la réalisation des sceaux. La malle existe en deux versions : "Sceaux nord" ou "Sceaux Sud" à choisir selon la localisation dans le département.

### Métiers des villes, métiers des champs



Sceau de la corporation des  
tisserands de la ville de Bruges  
(1407) présenté dans la malle  
"Métiers des villes, métiers de  
champs".

### Malle créée par la Direction des Archives départementales de Seine-et-Marne

**Thème :** Société et modes de vie

Les outils et les métiers représentés dans l'iconographie médiévale révèlent la place du travail dans la société d'alors.



Le matériel de la malle "Métier des villes, métiers des champs": fac-similés, sceaux, plâtre...

Grâce à une sélection de sceaux des communautés de métiers et des sculptures du portail de l'église Saint-Éliphe de Rampillon, découvrez des outils et des métiers du Moyen Âge, qui, pour certains, n'existent plus aujourd'hui.

**Contenu :** Un livret de présentation, des photos, des moules et du plâtre pour réaliser des sceaux.

## Habitat rural



Le matériel de la malle "Habitat rural": sceaux, fac-similés, échantillons de pierre...

### Malle créée par la Direction des Archives départementales de Seine-et-Marne

**Thème :** Patrimoine, architecture et urbanisme / Société et modes de vie

Le matériel de la malle "Habitat rural": sceaux, fac-similés, échantillons de pierre... Base d'études sur l'habitat rural en Seine-et-Marne, la malle « Habitat rural » permet la découverte des implantations des maisons et villages du département, des matériaux de construction utilisés, des outils de maçons, des cadastres...



Détail du contenu de la malle "Habitat rural".

Cette promenade à travers les villages suscite l'observation de l'architecture et du décor des maisons anciennes, l'analyse des cadastres anciens ainsi que la compréhension de la construction et de l'évolution du village dans l'espace.

**Contenu :** Des reproductions de cartes et de photos, un CD d'images, des échantillons de matériaux et un village à reconstituer à partir d'éléments en bois.

## Présentation des expositions

## À propos de l'Édit de Nantes



**Thème :** Histoire

De la conversion de l'empereur Constantin au IV<sup>e</sup> siècle à la loi de séparation des Églises et de l'État le 3 juillet 1905, en passant par l'Édit de Tolérance de 1598, l'exposition « À propos de l'Édit de Nantes » évoque le difficile combat de la Réforme et des protestants pour la reconnaissance de leur foi et propose l'histoire de la tolérance et de l'intolérance religieuses.

Conçue par la Délégation aux célébrations nationales, cette exposition a pour objectif de sensibiliser les élèves aux enjeux de l'acceptation de la différence et de la démocratie. La mise en avant de l'acte fondateur de la liberté d'expression, l'Édit de Nantes, permet d'évoquer des problèmes toujours d'actualité tels le racisme, l'intolérance et la construction de la citoyenneté.

**Contenu :** 20 panneaux rigides de 120 x 80 cm pourvus d'œillets pour l'accrochage.

## Les préfets, deux siècles au cœur de l'État (1800-2000)



**Thème :** Histoire

À l'occasion du bicentenaire de la création du corps préfectoral, la Délégation aux célébrations nationales a élaboré en 2000 une exposition qui permet aux scolaires de découvrir l'histoire de la fonction préfectorale et d'en comprendre les missions, notamment depuis les lois de décentralisation de 1982. Par la découverte de ces grands commis de l'État, c'est l'histoire de la mise en place d'une nation moderne qui apparaît. De la création des préfets par Bonaparte jusqu'à nos jours, cette exposition permet d'aborder deux siècles de gestion administrative, mais aussi de mutations politiques, économiques et sociales.

**Contenu :** 20 panneaux souples de 120 x 80 cm pourvus d'œillets pour l'accrochage.

## Des Machines et des Hommes : l'industrialisation de la Seine-et-Marne (fin XVIII<sup>e</sup> siècle - milieu XX<sup>e</sup> siècle)

**Exposition créée par la Direction des Archives départementales**

**Thème :** Histoire / Société et modes de vie

Cette exposition, réalisée par les Archives départementales, présente de façon dynamique l'industrialisation en Seine-et-Marne de la fin du XVIIIe siècle au milieu du XXe siècle. Elle s'organise autour de deux grandes thématiques, les techniques et les innovations, le monde ouvrier et les avancées sociales, chacune illustrée par des documents conservés aux Archives départementales.

**Contenu** : 13 grands et 6 petits panneaux rigides en volume, 2 bâches souples et 10 grilles "caddy" pour l'accrochage.

**Important** : Le transport de cette exposition nécessite un véhicule de type "Master". Un ascenseur est requis pour son transport éventuel vers un étage. Le montage des panneaux nécessite 2 personnes.

➤ [EN SAVOIR PLUS : visiter l'exposition "Des Machines et des Hommes" sous forme virtuelle](#)

## La guerre de 1914-1918



**Exposition créée par la Direction des Archives départementales**

**Thème** : Histoire / Société et modes de vie

Cette exposition, réalisée par les Archives départementales, présente à partir de documents d'archives, les grandes étapes de la Première guerre mondiale. Le cadre départemental est au centre du propos et de la démarche de l'exposition, afin de sensibiliser les élèves à l'histoire de la Seine-et-Marne, département clé dans la Bataille de la Marne de septembre 1914 et exemple symptomatique de la vie quotidienne d'un territoire à la limite du front. Cette exposition est un objet de mémoire et de réflexion sur le thème de la guerre moderne et de ses conséquences économiques, sociales, politiques et culturelles.

**Contenu** : 2 paravents rigides de 4 panneaux chacun.

**Important** : Le transport de cette exposition nécessite un véhicule de type "Kangoo". Un ascenseur est requis pour son transport éventuel vers un étage. Le montage des panneaux nécessite 2 personnes.

## Affiches de guerre : 1914-1918



"Journée du Poilu",  
affiche, 1915. (AD77,  
58 Fi 28)

### Exposition créée par la Direction des Archives départementales

**Thème :** Histoire

Autour du thème "Mobiliser la population", les reproductions de vingt-cinq affiches de la période de la Première Guerre mondiale, conservées aux Archives départementales, évoquent les acteurs du conflit, l'engagement de la population, les moyens militaires mis en œuvre et l'après-guerre.

**Contenu :** 26 panneaux rigides de 80 x 60 cm pourvus de trous pour l'accrochage et accompagné d'une brochure et bibliographique.

**Important :** Le transport de cette exposition nécessite un véhicule de type "Kangoo".

- [VOIR AUSSI : La présentation de la collection Bernard Taboureau dans la rubrique "Galerie des trésors".](#)
- [VOIR AUSSI : Les ouvrages réalisés sur les affiches de la collection Taboureau dans la Boutique.](#)

## 39/45, c'était comment la guerre ? La Seconde Guerre Mondiale en Seine-et-Marne



### Exposition créée par la Direction des Archives départementales

**Thème :** Histoire / Société et modes de vie

Cette exposition évoque la vie quotidienne pendant la Seconde Guerre Mondiale en Seine-et-Marne à partir de documents d'archives. 5 grands thèmes sont abordés : "la défaite et le chaos", "le conflit des idées", "vivre malgré tout", "surveiller, exploiter, exclure", "les combattants de la liberté".

**Contenu :** 2 paravents rigides de 6 panneaux chacun, un DVD présentant des témoignages de personnes originaires du département ayant vécu la période et un exemplaire offert de l'ouvrage 39-45 : c'était comment la guerre ? de la collection "Mémoires et documents".

**Important :** Le transport de cette exposition nécessite un véhicule de type "Master". Un ascenseur est requis pour son transport éventuel vers un étage. Le montage des panneaux nécessite 2 personnes.

## Affiches de Guerre : 1939-1945

Exposition créée par la Direction des Archives départementales

**Thème :** Histoire

Issues de la collection Taboureau conservée aux Archives départementales, 25 affiches de la période de la Seconde guerre mondiale sont présentées autour du thème du combat pour la liberté. Françaises, américaines ou britanniques, elles illustrent l'effort militaire et économique, le combat et la Libération. Cette exposition permet à l'équipe pédagogique de faire découvrir cette période par des images souvent peu connues.

**Contenu :** 26 panneaux rigides de 80 x 60 cm pourvus de trous pour l'accrochage.

**Important :** Le transport de cette exposition nécessite un véhicule de type "Kangoo".

➤ [VOIR AUSSI : La présentation de la collection Bernard Taboureau dans la rubrique "Galerie des trésors".](#)

➤ [VOIR AUSSI : Les ouvrages réalisés sur les affiches de la collection Taboureau dans la Boutique.](#)

## 1944, la Seine-et-Marne libérée



**Thème :** Histoire / Société et modes de vie

Cette exposition, publiée en août 2019 à l'occasion des 75 ans de la libération de la Seine-et-Marne, a été réalisée à partir de documents conservés par les Archives départementales (Dossiers administratifs, affiches, archives du monde combattant, presse locale, travaux d'historiens...). Elle présente - cartes et chronologie à l'appui - les prémices de la Libération, les événements d'août 1944, la retraite allemande, les comités de Libération, le retour à l'ordre et l'épuration, les honneurs et décorations et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale.

**Contenu :** 12 panneaux "roll-up" autoportants de 200 x 100 cm. une brochure "1944, la seine-et-marne libérée" 24 pages est offerte en accompagnement l'exposition.

## Affiches de Guerre : la guerre d'Espagne





"Més homes, més armes, més municions per al front", affiche, 1936. (AD77, 58 Fi 396)

## Exposition créée par la Direction des Archives départementales

**Thème :** Histoire

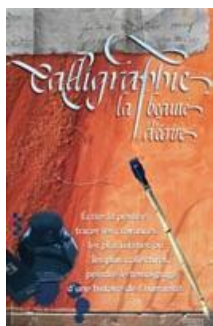
Réalisée à partir de la collection Taboureau conservée aux Archives départementales, « Affiches de Guerre, la Guerre d'Espagne », est une exposition qui aborde les différents aspects du conflit de la guerre d'Espagne en l'illustrant par la reproduction d'affiches datant de cette époque. Cette exposition permet à l'équipe pédagogique de faire découvrir cette période par des images souvent peu connues.

**Contenu :** 25 panneaux rigides de 80 x 60 cm (6 panneaux de textes et 20 affiches reproduites) pourvus de trous pour l'accrochage.

**Important :** Le transport de cette exposition nécessite un véhicule de type "Kangoo".

- [VOIR AUSSI : La présentation de la collection Bernard Taboureau dans la rubrique "Galerie des trésors".](#)
- [VOIR AUSSI : Les ouvrages réalisés sur les affiches de la collection Taboureau dans la Boutique.](#)

## La calligraphie, la beauté d'écrire



**Thème :** Arts : histoire et pratiques

L'écriture est le reflet de la pensée, elle peut tracer les croyances les plus intimes ou les plus collectives, peindre le témoignage d'une histoire de l'humanité. Entre écriture et art, cette exposition conçue par la société Italique, en collaboration avec les calligraphes de l'Institut Alcuin, constitue une traversée des siècles et une approche originale de l'écrit.

**Contenu :** 12 panneaux souples de 80 X ( ) 120 cm pourvus d'œillets pour l'accrochage.

## Le temps des roses

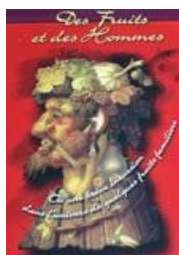


### Exposition créée par la Direction des Archives départementales

**Thème :** Histoire / Environnement, Jardins En Seine-et-Marne, dès le XIIIe siècle, d'importantes roseraies sont créées aux alentours de Provins à l'initiative de Thibaud IV, comte de Brie et de Champagne. Cette exposition, réalisée par les Archives départementales, présente l'histoire de la rosiculture, du commerce de la rose et des grandes familles de rosiéristes de la Seine-et-Marne.

**Contenu :** 16 panneaux rigides de 120 X 80 cm pourvus de trous pour l'accrochage.

### Des fruits et des hommes



**Thème :** Histoire / Environnement, Jardins

À travers anecdotes et légendes, l'exposition « Des fruits et des hommes », réalisée par la société Italique, dévoile l'univers méconnu des fruits les plus familiers tels la prune, la poire, la pomme ou le raisin, leurs histoires et leurs propriétés qui leur sont propres.

**Contenu :** 10 panneaux souples de 120 x 80 cm pourvus d'œillets pour l'accrochage.

### Les légumes dans tous leurs états



**Thème :** Histoire / Environnement, Jardins

Par le biais d'histoires drôles ou singulières et de recettes faciles à réaliser, l'exposition « Les légumes dans tous leurs états », réalisée par la société Italique, fait (re)découvrir des légumes comme la pomme de terre, le radis, l'ail ou l'aubergine à travers l'œuvre conçue par le peintre Arcimboldo.

**Contenu :** 10 panneaux souples de 120 x 80 cm pourvus d'œillets pour l'accrochage.

# Le sport en Seine-et-Marne

**L'escrime**

Les premières représentations d'une activité proche de l'escrime apparaissent sur des bas-reliefs égyptiens datés des années 1700 avant notre ère. Des monuments sportifs antiques apparaissent au cours des siècles. Le XVI<sup>e</sup> siècle marque une rupture avec l'apparition d'une méthode et la rédaction de manuels décrivant l'ensemble d'un art plus ancien. C'est à cette époque que s'éprouve le port du masque à tige.

L'escrime est un exercice militaire réservé à l'élite, mais qui va progressivement devenir une pratique sportive à compter du XIX<sup>e</sup> siècle. À cette époque, les armes atteignent un équilibre dans leur fabrication qui permet aux pratiquants de réaliser des poussées techniques. C'est également à la fin de ce siècle qu'émerge le langage des armes utilisées aujourd'hui : épée, sabre et fleuret, alors que seul le dernier persiste jusqu'à nos jours.

En 1882, est fondée la Société d'encouragement à l'escrime dont l'objet est de propager la pratique de l'escrime à l'échelle du pays, avant de s'ouvrir à d'autres armes. C'est en 1896 que l'escrime est considérée pour la première fois comme une discipline sportive.

Il apparaît dès les premiers Jeux olympiques d'Athènes de 1896 où seuls le fleuret et le sabre sont présentés alors que l'épée apparaît lors de l'édition de 1900. Le corollaire élitique, permettant d'attribuer les points, tel qu'il existe aujourd'hui est expérimental pour la première fois en 1921.

**Jeunesse Sportive**

- Jacques Courtois (1899 - 1963) multi-médaillé olympique, également trois fois champion.
- Daniel Riviere et Jacky Courtois, membre de l'équipe de France d'escrime de fleuret, cinq fois champion de la Coupe d'Europe au fleuret entre 1971 et 1977 et trois médaillés au fleuret individuel.
- Pascal Hottelard et Lionel Plummeret, médaillés d'or aux Jeux olympiques de Sydney en 2000, au fleuret par équipes.
- François LeFort (Carde fleuret) Médaillé de bronze, champion du monde de fleuret 2014, champion d'Europe 2016 et 2018, médaillé d'argent aux Jeux olympiques 2016 et d'or aux Jeux olympiques 2020, champion du monde 2013 et 2021.

seine77 & marnes LE DÉPARTEMENT

Panneau sur l'escrime, issu de l'exposition Sport ©AD77

## Exposition créée par la Direction des Archives départementales

**Thème :** Histoire / Sports

Construite en parallèle de la collecte des archives du sport, l'exposition reflète la diversité des collections : photographies, articles de presse, archives privées, affiches, dessins...

Elle est construite autour de divers panneaux présentant chacun une activité sportive en retraçant son historique et les règles principales qui encadrent la pratique : l'aviron, le canoë-kayak, le cyclisme, le skate... Axée particulièrement sur la Seine-et-Marne, elle retrace également l'histoire des infrastructures qui ont contribué à l'épanouissement de ces sports dans le département.

**Contenu :** 5 panneaux souples (9 à terme) de 200 x 100 cm

➤ [VOIR AUSSI - La grande collecte des archives du sport](https://archives.seine-et-marne.fr/fr/grande-collecte-sport)