

# Archives départementales

de Seine-et-Marne

ARCHIVES

## CONFÉRENCES EN LIGNE

La liste des conférences précédemment organisées par les Archives départementales pour valoriser différents aspects de l'histoire locale.

Pour certaines conférences, sont proposés au téléchargement :

- une sélection bibliographique avec des références consultables aux Archives départementales,
- l'enregistrement sonore ou la transcription.

les & conférences

## Les Rendez-vous de l'Histoire (cycle 2016-2017) ▼

<b>Souvenirs en bonne partie inédits du Mameluck Ali (1813-1815)</b> par Jacques Jourquin	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a>
<b>Les affolantes des bords de Seine : villas du XIX<sup>e</sup> siècle</b> par Dominique Camus et Marie-Françoise Laborde	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a>
<b>Portraits de Mallarmé de Manet à Picasso</b> par Hervé Joubaux	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a>
<b>Le Père Jacques : Carme, éducateur, résistant</b> par Alexis Neviaski	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a>
<b>Valence-en-Brie et sa maison hantée</b> par Danielle et Daniel Bullo	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a>
<b>Des savants pour protéger la nature : la Société d'acclimatation (1854-1939)</b> par Rémi Luglia	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a>

## Cinéma en Seine-et-Marne (cycle 2016-2017) ▼

<b>Le spectacle cinématographique en Seine-et-Marne de 1896 à 1914</b> par Guy Olivo	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a>
<b>Charles Pathé à la conquête du cinéma</b> par Stéphanie Salmon	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a>
<b>Des lanternes magiques au multimédia</b> par Patrice Guérin	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a>
<b>Musidora, actrice et réalisatrice de cinéma</b> par Yvon Dupart	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a>
<b>Jean Renoir, réalisateur seine-et-marnais et cinéaste aux armées (1922-1939)</b> par Stéphane Launey	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a>
<b>Si Fontainebleau m'était filmé, cent ans de cinéma</b> par Jean-Jacques Jelot-Blanc	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a>

Les Rendez-vous de l'Histoire (cycle 2015-2016) ▼

<b>La vie rurale en Brie du Moyen Âge à nos jours. Sainte-Aulde et le pays fertois</b> par Gérard Geist	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)</a>
<b>Les Gens du voyage en France de 1789 à nos jours : archives et papiers</b> par Jérôme Weinhard	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>Fouché : Les silence de la pieuvre</b> par Emmanuel de Waresquiel	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)</a>
<b>Religion et Révolution à Provins (1789-1801)</b> par Maxime Hermant	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>La comtesse Greffulhe, l'ombre des Guermantes</b> par Laure Hillerin	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)</a>
<b>La Grande Guerre et l'oubli du rôle des femmes ?</b> par Chantal Antier	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)</a>
<b>Monuments de Seine-et-Marne</b> par Jacques Moulin	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)</a>
<b>Jean-François-Constant Mocquard (1791-1864), chef de cabinet de Napoléon III</b> par Denis Hannotin	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)</a>

Musiciens en Seine-et-Marne (cycle 2015-2016)



<b>François Couperin (1668-1733)</b> par Olivier Baumont, claveciniste de renommée internationale, professeur au Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/1668-1733-francois-couperin">Présentation</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/1668-1733-francois-couperin) → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/1668-1733-francois-couperin">Sélection bibliographique</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/1668-1733-francois-couperin)
<b>Olivier Métra (1830-1889)</b> par Yvon Dupart, président de l'association "Les amis de Musidora"	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/1830-1889-olivier-metra">Présentation</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/1830-1889-olivier-metra) → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/1830-1889-olivier-metra">Sélection bibliographique</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/1830-1889-olivier-metra)
<b>Jacques Durand et le manoir de Bel-Ebat</b> par Hélène Boscheron, pianiste et musicographe	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-jacques-durand-et-le-manoir-de-bel-ebat">Présentation</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-jacques-durand-et-le-manoir-de-bel-ebat)
<b>Mac Orlan, compositeur (1882-1970)</b> par Evelyne Baron, conservatrice en chef du Patrimoine, directrice du musée de la Seine-et-Marne	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-mac-orlan">Présentation</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-mac-orlan) → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-mac-orlan">Sélection bibliographique</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-mac-orlan)
<b>Les musiciens à la cour de France sous François Ier</b> par Christelle Cazaux-Kowalski, maître de conférences à l'Université de Poitiers	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-les-musiciens-a-la-cour-de-france-sous-francois-1er">Présentation</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-les-musiciens-a-la-cour-de-france-sous-francois-1er) → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-les-musiciens-a-la-cour-de-france-sous-francois-1er">Sélection bibliographique</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-les-musiciens-a-la-cour-de-france-sous-francois-1er)
<b>Les musiciens dans la Grande Guerre</b> par Karine Lethiec, altiste et directrice artistique de l'Ensemble Calliopée	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-les-musiciens-dans-la-grande-guerre">Présentation</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-les-musiciens-dans-la-grande-guerre) → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-les-musiciens-dans-la-grande-guerre">Sélection bibliographique</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-les-musiciens-dans-la-grande-guerre)
<b>Nadia Boulanger et le conservatoire américain de Fontainebleau</b> par Stéphan Etcharry, maître de conférences en musique et musicologie à l'Université de Reims Champagne-Ardennes	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-nadia-boulanger-et-le-conservatoire-americain-de-fontainebleau">Présentation</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-nadia-boulanger-et-le-conservatoire-americain-de-fontainebleau)
<b>Django Reinhardt (1910-1953)</b> par Vincent Bessières, directeur artistique chez Sorano Jazz	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-django-reinhardt">Présentation</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-django-reinhardt) → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-django-reinhardt">Sélection bibliographique</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-django-reinhardt)
<b>Musiciens amateurs en Seine-et-Marne : deux siècles d'histoire des sociétés musicales en France</b> par Philippe Gumpowicz, directeur du département Arts et Musique à l'Université d'Evry-Val-d'Essonne	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-musiciens-amateurs-en-seine-et-marne">Présentation</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-musiciens-amateurs-en-seine-et-marne) → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-musiciens-amateurs-en-seine-et-marne">Sélection bibliographique</a> (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne.fr/ressources/bibliographie/2015-2016-musiciens-amateurs-en-seine-et-marne)

La Mode, quelle allure ! (cycle 2014-2015) ▼

<b>Conférence exceptionnelle</b> <b>Jérôme Giland (1815-1854), représentant du peuple</b> par Alain Vivien, président du Cercle Arthur Chaussy	→ ( <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr">https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr</a> )
<b>Le costume à la cour de François I<sup>er</sup></b> par Pauline Antonini, Conservatrice du patrimoine et sous-directrice des Archives départementales de Seine-et-Marne	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr)</a>
<b>Armorial historique des villes et communes de Seine-et-Marne</b> par Jérôme Arnaud des Lions	→ ( <a href="#">Ré</a> ) <a href="#">écouter la conférence</a>
<b>Les spectacles à Fontainebleau : costumes et accessoires de scènes</b> par Vincent Droguet, Directeur du patrimoine et des collections du château de Fontainebleau	→ ( <a href="#">Ré</a> ) <a href="#">écouter la conférence</a>
<b>Les tisserands indiens de Thieux</b> par Douglas Gressieux, Président de l'association Comptoirs des Indes	→ ( <a href="#">Ré</a> ) <a href="#">écouter la conférence</a>
<b>L'uniforme au XIX<sup>e</sup> siècle : une fabrique du masculin</b> par Odile Roynette, Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Franche-Comté	→ ( <a href="#">Ré</a> ) <a href="#">écouter la conférence</a>
<b>La Dernière Mode de Mallarmé</b> par Hervé Joubeaux, Conservateur du musée Stéphane Mallarmé	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr)</a>
<b>L'évolution de l'uniforme des gendarmes</b> par le Capitaine Elinor Boularand, directrice du musée de la gendarmerie nationale	→ ( <a href="#">Ré</a> ) <a href="#">écouter la conférence</a>
<b>Les uniformes de la Grande Guerre</b> par Jean-Pierre Verney, Collectionneur et historien français de la Première Guerre mondiale	→ ( <a href="#">Ré</a> ) <a href="#">écouter la conférence</a>
<b>La mode sous l'occupation</b> par Marie-Laure Gutton, Responsable du département Accessoires au Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr)</a>
<b>Au bonheur des archives : le grand défilé</b> par Isabelle Rambaud, Conservatrice générale du patrimoine, Directrice des Archives départementales de Seine-et-Marne / Ce	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr)</a>

<b>Un grand savant originaire de Seine-et-Marne : Étienne Bézout (né à Nemours en 1730 - mort à Avon en 1783) mathématicien</b> par Liliane Alfonsi, Maître de conférences à l'Université Paris Sud	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>Un ingénieur-géographe et cartographe méconnu : Jean-Baptiste Poirson (1761-1831)</b> par Danielle Bullot, Présidente de l'Association Histoire, Patrimoine et Environnement Valençinois	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>Louis Braille (1809-1852)</b> par Farida Saïdi, Directrice de la maison natale de Louis Braille	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>Louis Pasteur (1822-1895)</b> par Hervé Bazin, Vétérinaire, docteur ès sciences. Professeur émérite de l'Institut Pasteur	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>Marcelin Berthelot et Charles Tillier : un savant et un inventeur au service de l'industrie</b> par Marc Valentin, Professeur retraité	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>Vie et œuvre de Marie Curie : la découverte des éléments radioactifs dans la nature</b> par Pierre Radvanyi, physicien nucléaire et historien, secrétaire général de l'association Curie et Joliot-Curie	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>Edmond Nocard (1850-1903), vétérinaire, élève et collaborateur de Louis Pasteur</b> par Gérard Orth, Professeur honoraire à l'Institut Pasteur, Membre de l'Académie des Sciences	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive">Sélections bibliographiques (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)</a>
<b>Bonnier, un génie de la botanique</b> par Gilles Benest, Maître de conférences à l'Université Paris Diderot	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>Diffusion du film Henri Moissan (1852-1907), pharmacien, premier Français prix Nobel de chimie</b> Projection du film commentée par Jean Trouchaud et Daniel Bour	→ <a href="#">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)</a>
<b>Georges Claude, le génie fourvoyé</b> par Rémi Baillot, Diplômé de Sciences politiques, a assuré la publicité	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)</a>

Carnets de voyages (cycle 2012-2013) ▼

**Conférence exceptionnelle pour le centenaire de la mort du compositeur**

**Jules Massenet (1842-1912)**

par Mathias Auclair, Conservateur en chef à la Bibliothèque-musée de l'Opéra

→ [Présentation \(https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive\)](https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)

→ [Sélection bibliographique \(https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive\)](https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)

**Les chemins de pèlerinage, entre ciel et terre**

par Nolwenn Kerbastard, doctorante en histoire médiévale, Université Paris Ouest Nanterre 7 La Défense

→ [\(Ré\)écouter la conférence](#)

**Louis-Antoine de Bougainville (1729-1811)**

par François Moureau, Professeur de littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle, Université Paris IV, Directeur du centre de recherche

→ [\(Ré\)écouter la conférence](#)

**Le général Thadée Kosciusko (1746-1817)**

par Janine Ponty, Historienne, Professeur de Universités, spécialiste de Histoire polonaise

→ [Présentation \(https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive\)](https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)

→ [Sélection bibliographique \(https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive\)](https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)

**L'or et le miel, Adolphe Joly (1823-1891), de la Brie à la Beauce en passant par la Californie**

par Jean-Claude Cochereau, professeur certifié d'histoire-géographie, auteur de la sélection bibliographique

**Étienne Nasreddine Dinet, un peintre en Islam algérien**

par François Pouillon, Directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

→ [\(Ré\)écouter la conférence](#)

**Un inconnu célèbre nommé Ader**

par Lucien Robineau, Ingénieur, Membre de l'Académie nationale de l'air et de l'espace, Ancien directeur du service historique c

→ [\(Ré\)écouter la conférence](#)

**Parfum de femme. L'impératrice Eugénie à Fontainebleau**

par Xavier Salmon, Conservateur général, Directeur du patrimoine et de

→ [\(Ré\)écouter la conférence](#)

**"Théophile Gautier (1811-1872) et la Seine-et-Marne" (conférence exceptionnelle / Bicentenaire de la naissance de Théophile Gautier)** par Monique Billat, conservatrice des antiquités et objets d'art et Isabelle Rambaud, conservatrice générale du patrimoine, dire

→ [\(Ré\)écouter la conférence](#)

**L'outillage en silex de la fin du néolithique dans le bassin de la Seine** par Caroline Renard, docteur en Archéologie, Université Paris I

→ [\(Ré\)écouter la conférence](#)

**L'environnement du Châteaubleau à l'époque gallo-romaine**

par Kahina Maames et Florian Jedrusiak, doctorants en Histoire et archéologie des mondes anciens, Université Paris Ouest Nanterre

→ [\(Ré\)écouter la conférence](#)

**La céramique des ateliers de potiers de Melun au Haut-Empire** par Lola Trin, doctorante en Archéologie, Université Paris IV

→ [\(Ré\)écouter la conférence](#)

**L'archéogéographie des réseaux médiévaux en Gâtinais**

par Marie-Pierre Buscaïl, docteur en Archéologie, Université Paris I

→  [\(Ré\)écouter la conférence \(https://archives.seine-et-marne.fr\)](https://archives.seine-et-marne.fr)

**Jean-Baptiste Théodon (1645-1713), Sculpteur originaire de Vendrest**

par Alicia Adamczak, docteur en Histoire de l'art moderne, Université Paris IV

→ [\(Ré\)écouter la conférence](#)

**Femmes, genre et travail à Melun entre 1760 et 1820**

par Mélanie Préteux, diplômée d'études approfondies en Histoire, Université Paris IV

→ [Présentation \(https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne\)](https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne)

→ [Sélection bibliographique \(https://archives.seine-et-marne.fr\)](https://archives.seine-et-marne.fr)

**La céramique privée de l'Île-de-France entre 1850 et 1950**

par Florence Slitine, doctorante en Histoire de l'art, Université Paris I

→ [Présentation \(https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne\)](https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives-seine-et-marne)

→ Sélection bibliographique

**La société populaire de Provins (1791-1795)**

par Maxime Hermant, doctorant en Histoire moderne, Université Paris I

→ [\(Ré\)écouter la conférence](#)



Les écrivains en Seine-et-Marne (cycle 2010-2011) ▼

<b>Les contes et légendes de Brie</b> par Marie-Jeanne Ropé, conteuse	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)</a>
<b>Pierre Abélard</b> par Guy Lobrichon, historien de la culture et de la religion au Moyen Âge, professeur à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>Jacques Amyot / Guillaume Budé</b> par Sylvie Le Clech - Charton, Conservatrice générale du patrimoine, directrice des Archives nationales (site de Fontainebleau)	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>Jacques Bénigne Bossuet</b> par Jean-Michel Delacomptée, écrivain, maître de conférences à l'Université Paris VIII - Vincennes Saint-Denis	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>Les immortels de Seine-et-Marne</b> par Isabelle Rambaud, Conservatrice générale du patrimoine, directrice des Archives, du Patrimoine et des Musées départementaux	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>Stéphane Mallarmé de Valvins : le poète en ses terres</b> par Hervé Joubaux, Conservateur en chef du patrimoine, responsable des musées départementaux Stéphane Mallarmé, Bourges	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>Pierre Mac Orlan ou "Le diable en Seine-et-Marne"</b> par Bernard Baritaud, éditeur et professeur agrégé à l'Université Paris IV-Sorbonne	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>Samuel Beckett</b> par Jean-François Louette, professeur de littérature à l'Université Paris IV-Sorbonne	→ <a href="#">(Ré)écouter la conférence</a>
<b>La Seine-et-Marne, résidence d'écritures</b> Table ronde des écrivains contemporains Géraldine Alibeu, Françoise Vergès	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive)</a>

Crimes et châtements (cycle 2009-2010) ▼

<b>Les Templiers : leur fin tragique, leur présence mieux appréhendée</b> par Claude-Clément Perrot, Président du CRDMA de Saint-Mammès	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr)</a>
<b>Qui a tué la Dame de coeur ? Agnès Sorel, février 1450</b> par Philippe Charlier, Médecin légiste	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr)</a>
<b>La mort de Vatel, 1671</b> Projection du film "Vatel"	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a>
<b>Meurtre en forêt : l'affaire Sidonie Mertens, 1866</b> par Isabelle Rambaud, Conservatrice générale du patrimoine	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr)</a>
<b>L'attaque du courrier de Lyon</b> par François Aron, Médiateur à la Poste, Maître de conférences des Universités	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr)</a>
<b>Les jeunes et l'homicide du Moyen Âge à nos jours</b> par Robert Muchembled, Professeur d'histoire moderne - Paris XIII - Villetaneuse	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr)</a>
<b>Présentation de l'ouvrage <i>Les grandes affaires criminelles de Seine-et-Marne</i></b> par Sylvain Larue, auteur	
<b>Les archives judiciaires</b> par Cécile Fabris, Conservatrice du patrimoine	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr)</a>
<b>L'incrimination des femmes dans le temps : l'histoire du statut pénal de la femme</b> par Jean-François Chassaing, juriste - Paris X (I)	
<b>Niki de Saint-Phalle, figure de l'artiste en criminelle</b> par Éliane Chiron, professeure des Universités, directrice du CRAV- Paris I Panthéon-Sorbonne	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives)</a>

<b>Villages et paysans au XVI<sup>e</sup> siècle : la fabuleux terrier d'Estrelles</b> par Isabelle Rambaud, Conservatrice générale du patrimoine	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/Estrelles">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/Estrelles)</a>
<b>Le Martinet de Champeaux</b> par Jean Dufour, Directeur d'études émérite de l'École Pratique des hautes études (Sorbonne)	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive-estrelles">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive-estrelles)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/Estrelles">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/Estrelles)</a>
<b>La réformation générale de la forêt de Fontainebleau</b> par Thomas Van de Walle, Conservateur du patrimoine	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive-estrelles">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive-estrelles)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/Estrelles">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/Estrelles)</a>
<b>Le journal des Roses - Cochet</b> par Odile Masquelier, spécialiste des roses	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive-estrelles">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive-estrelles)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/Estrelles">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/Estrelles)</a>
<b>Le projet de village de Mauperthuis : 200 ans d'utopie urbaine en Seine-et-Marne, de Ledoux aux Villes-Nouvelles</b> par Melaine Lefeuvre, Chargé des publics à ARCHÉA, Archéologie en Pays de France	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive-estrelles">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive-estrelles)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/Estrelles">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/Estrelles)</a>
<b>Claude-François Denecourt, côté forêt, côté ombre</b> par Jean-Claude Polton, Historien	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive-estrelles">Présentation (https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archive-estrelles)</a> → <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/Estrelles">Sélection bibliographique (https://archives.seine-et-marne.fr/Estrelles)</a>
<b>Espagne 1936-1939, images en guerre</b> par Michel Lefebvre, Journaliste, spécialiste de la guerre d'Espagne	
<b>La rédaction, exercice d'école de patriotisme ou d'histoire ?</b> par Chantal Fouché, Maître de conférences honoraire à l'Université Paris IV	
<b>Conférence exceptionnelle du bicentenaire de la naissance de Louis Lefebvre</b> par Margaret Calvarin, Conservatrice du patrimoine	→ <a href="https://archives.seine-et-marne.fr/Estrelles">Bibliographie sélective (https://archives.seine-et-marne.fr/Estrelles)</a>

- **Melun, une île sur la Seine**  
→ *par Judith Förstel, conservateur du patrimoine à l'inventaire général d'Île-de-France*
- **Mémoires d'eau : la Marne à Noisiel du Moyen Âge aux années vingt**  
→ *par Anne Barbara-Lacroix, attachée de conservation, responsable du service patrimoine de Noisiel*
- **Meaux et l'eau : une histoire de méandres**  
→ *par Denis Vassigh, directeur du service patrimoine - art et histoire de la ville de Meaux*
- **Découvrir l'histoire fluviale par le tourisme culturel en Seine-et-Marne**  
→ *par Jean-Paul Gazeau, directeur d'études en ingénierie des fleuves et développement*
- **Les différentes pratiques de la pêche au cours de l'histoire**  
→ *par Léopold Sarteau, président de la fédération de pêche de Seine-et-Marne, et administrateur de l'agence de l'eau Seine-Normandie*
- **Le Petit-Morin, une rivière, deux auteurs : Pierre Mac Orlan, écrivain et François Thion, photographe**  
→ *par Évelyne Baron, conservatrice du musée départemental des Pays de Seine-et-Marne et François Thion, photographe*
- **Eau et jeux d'eau dans les jardins seine-et-marnais du XVII<sup>e</sup> siècle**  
→ *par Aurélia Rostaing, conservatrice du Patrimoine aux Archives nationales*
- **La navigation intérieure au fil de l'histoire**  
→ *par Bernard Le Sueur, historien, président de l'association "Hommes et Cours d'eau"*
- **Le fonctionnement du canal de l'Ourcq à travers l'histoire**  
→ *par Claude Gaudin, ingénieur en chef de la ville de Paris*
- **Les marais, un patrimoine menacé**  
→ *par Marylène Vergnol, chargée de l'aménagement des espaces naturels sensibles départementaux*

La forêt de Fontainebleau (cycle 2007) ▼

► À (RÉ)ÉCOUTER / **La révolution des techniques forestières au XIX<sup>e</sup> siècle à Fontainebleau**

par Pierre-Pascal Perraud, technicien forestier chargé d'informations

• **Les mots de la forêt, Fontainebleau inspire les écrivains**

par Hervé Jouveaux, conservateur en chef du musée départemental Stéphane Mallarmé, du musée départemental de l'École de Barbizon et du jardin-musée départemental Bourdelle

► À (RÉ)ÉCOUTER / **La forêt apprivoisée**

par Jean-Claude Polton, docteur en histoire

• **La forêt de Fontainebleau, un réservoir pour l'imaginaire**

par Chantal Georgel, conservateur en chef du musée d'Orsay

• **La chasse en forêt sous l'Ancien Régime**

par Philippe Salvadori, maître de conférences à l'université de Bourgogne

• **Histoires naturelles d'une forêt peu ordinaire**

par Marie-Nieves Liron, chargée du Centre ressources en éducation à l'environnement pour un développement durable en Seine-et-Marne

• **Promenons-nous dans les bois : accompagnateurs nature-loisirs en milieu forestier**

par Les Maison du Bornages