

Archives départementales de Seine-et-Marne

CONCERT, CYCLE "INCROYABLES JARDINS !"

CONFÉRENCE-MUSICALE & LANCEMENT DE SAISON CULTURELLE 2023



Un lancement de la saison culturelle "Incroyables Jardins !" en musique avec le répertoire du compositeur seine-et-marnais Philippe Verdelot.

19/09/2023

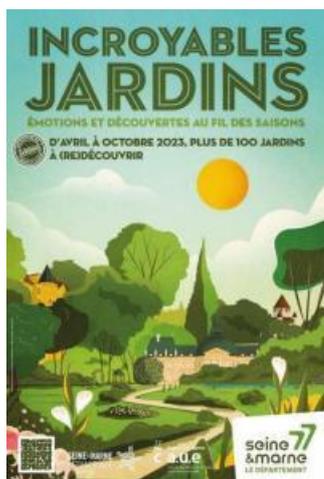
🕒 18h30m

📍 248, avenue Charles Prieur, 77190 Dammarie-lès-Lys (<http://maps.google.com/maps?q=248%2C%20avenue%20Charles%20Prieur+77190+Dammarie-l%C3%A8s-Lys>)

@ Email

📅 Réservation conseillée

📄 Gratuit



Une saison sous le signe d'«Incroyables Jardins »

En 2023, le Département de Seine-et-Marne propose une **année évènement** «[Incroyables Jardins: émotions et découvertes au fil des saisons](https://www.seine-et-marne.fr/fr/fiche-evenement/incroyables-jardins-emotions-et-decouvertes-au-fil-des-saisons) » (<https://www.seine-et-marne.fr/fr/fiche-evenement/incroyables-jardins-emotions-et-decouvertes-au-fil-des-saisons>), dédiée à la découverte des **parcs et jardins de Seine-et-Marne**. De nombreux événements sont proposés dans les lieux emblématiques du département, pour les découvrir en famille ou entre amis.

Les Archives départementales s'en font les complices pour l'automne!

La **saison culturelle 2023-2024** sera présentée aux Archives départementales, le mardi 19 septembre, en présence de Véronique Veau, vice-présidente du Département de Seine-et-Marne en charge de la culture et du patrimoine.



Marc Pauchard et Matthieu Romanens, musiciens et musicologues, membres de la Capella Itineris, mettront à l'honneur les compositions du seine-et-marnais Philippe Verdelot.

Une plongée dans la musique de la Renaissance

Cette brève présentation sera suivie d'une «**conférence musicale**» sur le musicien **Philippe Verdelot** et sur la **musique de la Renaissance** par Marc Pauchard et Matthieu Romanens, musiciens et musicologues, membres de la *Capella Itineris*.

Cette intervention musicale vous propose une **plongée dans la musique de la Renaissance au travers des œuvres**

es de Philippe Verdelot (v.1480-1536), né en Seine-et-Marne. Considéré comme l'un des pères fondateurs du madrigal italien, ses pièces musicales sont de facture mélodique très simple, à l'image des compositions de la période. Par cette liberté laissée aux interprètes, elles exigent d'eux un art de l'ornementation. Par le chant et les instruments, les conférenciers illustreront leurs propos avec un aperçu des compétences attendues d'un *musicus* de la Renaissance.

Cette intervention prend place dans le cadre de l'Hommage 2021-2026 à Philippe Verdelot, porté par la [Philippe Verdelot Association](https://www.philippe-verdelot.org/) (<https://www.philippe-verdelot.org/>)



Pour participer à cet évènement, **[l'inscription en ligne](https://archives.seine-et-marne.fr/fr/form/reservation-conferences)** (<https://archives.seine-et-marne.fr/fr/form/reservation-conferences>) **est conseillée**