

Archives départementales de Seine-et-Marne

HISTOIRE

COLLOQUE "LA SEINE-ET-MARNE ET NAPOLÉON IER"

Dans le cadre du bicentenaire de la mort de l'Empereur Napoléon Ier, le Département organise un colloque scientifique ayant pour thème La Seine-et-Marne et Napoléon : intimité, pouvoirs, mémoires. Celui-ci traitera de la vie de cour, de l'exercice du pouvoir, des autorités locales ou encore des interactions entre le centre bellifontain et la vie politique française et les relations internationales.



Modalités d'inscription au colloque :

- *entrée gratuite*
- *réservation obligatoire au 01 64 87 37 81 ou par mail : dad@departement77.fr*



©FONDATION NAPOLÉON

Ces journées d'études permettront d'appréhender l'emprise du pouvoir napoléonien sur le territoire et les Seine-et-Marnais, à travers la restauration du culte catholique, le pouvoir préfectoral, l'institution de la gendarmerie, ou par le biais des procédés électoraux (outil de dialogue entre les élites et le régime impérial). L'engagement militaire apparaît également au cœur du projet napoléonien, s'appuyant sur la conscription, que les Seine-et-Marnais acceptent dans leur grande majorité jusqu'en 1813, la création d'une école d'officiers à Fontainebleau ou le

séjour de prisonniers de guerre, constitués au gré des campagnes continentales.

Quelques figures majeures se distinguent, en lien avec la Seine-et-Marne : le ministre des Relations extérieures Caulaincourt, négociateur du traité de Fontainebleau au lendemain de la capitulation de Paris, le ministre d'Etat, Pierre Daru, étroitement associé au Château du Matroy, Louis-Alexandre Berthier, organisateur des chasses impériales. Car Fontainebleau et la Seine-et-Marne constituent non seulement un lieu de pouvoir, mais également un lieu de vie, au cœur de l'intimité et de la sociabilité de la famille impériale.

L'on évoquera enfin la mémoire napoléonienne, que celle-ci soit gravée dans la pierre ou les représentations graphiques (dessins d'architecture du château de Fontainebleau). Celle-ci s'appuie sur le souvenir des adieux à la garde, scène très présente dans l'imagerie de l'époque, sur les mémoires écrits par les témoins du règne de l'empereur et, plus globalement, sur les lieux de souvenir.

Programme du colloque

Ouverture du colloque

- 9h - **Introduction** par le Président du Département de Seine-et-Marne
- 9h15 - **Introduction** par le Président de l'EPIC du Château de Fontainebleau
- 9h30 - **Introduction** par le maire de Fontainebleau
- 9h45 - *Qu'a vraiment dit Napoléon lors des Adieux de Fontainebleau ?* par Thierry Lentz (Fondation Napoléon)
- 10h30 : Pause

Premier panel de contributions : *L'intimité*

- 11h - *Intimité et pouvoir : l'entourage ecclésiastique de Napoléon et la direction des affaires du culte catholique* par Rémy Hème de Lacotte (Université Paris Sorbonne)
- 11h30 - *La Maison de l'empereur* par Pierre Branda (Fondation Napoléon)
- 12h - *L'action de Berthier en Seine-et-Marne* par Franck Favier (Lycée Janson de Sailly, Paris)

Visite guidée des appartements

- 14h30 - *Visite guidée des appartements, lieux de vie et d'exercice du pouvoir*
Le musée Napoléon, un projet en mouvement par Christophe Beyeler (Conservateur en chef du patrimoine du château de Fontainebleau, en charge du musée Napoléon I^{er})

Vernissage de l'exposition

- 17h - *Vernissage de l'exposition grand format* par Jean Gaudaire-Thor (Quartier Henri IV)

Mercredi 19 mai 2021 - aux Archives départementales de Seine-et-Marne



Deuxième panel de contributions : *L'épopée militaire*

- 9h - *Pouvoir de l'État centralisateur, emprise du régime napoléonien : l'enracinement de la conscription en Seine-et-Marne* par Annie Crépin (Université d'Artois)
- 9h30 - *Aux origines de Saint-Cyr, l'école spéciale militaire à Fontainebleau (1803-1808) : « une école pour vaincre »* par Michel Roucaud (Service historique de la Défense)
- 10h : pause
- 10h30 - *Les prisonniers de guerre en Seine-et-Marne sous le Consulat et l'Empire* par Jacques-Olivier Boudon (Université Paris Sorbonne)
- 11h - *Pierre Daru, "Mon meilleur administrateur"* par Bruno de Trémolles (château du Martroy)
- 11h30 - *Acteur, témoin et penseur de l'histoire : la campagne de 1814 vue par le général Pelet-Clozeau* par Vincent Haegelé (Bibliothèque municipale de Versailles)

Troisième panel de contributions : *Napoléon I^{er} et le monde*

- 14h - *1814, le rôle de la Russie dans l'abdication de Napoléon* par Marie-Pierre Rey (Professeure, Université de Paris Sorbonne)
- 14h30 - *Le traité de Fontainebleau (avril 1814) : la seule négociation réussie de Caulaincourt ?* par Olivier Varlan (Archiviste-paléographe, agrégé et docteur en histoire, professeur d'histoire-géographie au lycée Faidherbe, Lille)
- 15h : pause
- 15h30 - *Présentation commentée de documents d'archives illustrant la période napoléonienne en Seine-et-Marne* par l'équipe des Archives départementales de Seine-et-Marne

Jeudi 20 mai 2021 - aux Archives départementales de Seine-et-Marne



Quatrième panel de contributions : *Le pouvoir politique*

- 9h - *Le comte de Plancy, préfet de Seine-et-Marne* par Joseph Schmauch (Directeur des Archives départementales de Seine-et-Marne)
- 9h30 : *Entre la gloire, l'union, et la mémoire, la politique du sacré sous Napoléon* par Marie Courtemanche (EHESS)

➤ 10h : pause

Cinquième panel de contributions : *L'Empereur et les Seine-et-Marnais*

- 10h30 - *Les yeux, les oreilles et le bras armé de Napoléon : la gendarmerie en Seine-et-Marne sous le Consulat et l'Empire* par Olivier Plancke (professeur agrégé d'histoire-géographie, professeur-relais aux Archives départementales de Seine-et-Marne)
- 11h - *Les élections en Seine-et-Marne à l'époque napoléonienne* par Laurent Refuveille (Université de Lorraine)
- 11h30 - *Mgr Pierre-Paul de Faudoas, évêque de Meaux* par l'Abbé Olivier Vatar (diocèse de Meaux)

Sixième panel de contributions : *La mémoire*

- 14h - *Un autre regard sur l'intimité de l'empereur : Fontainebleau, lieu de mémoire napoléonien au XIX^e siècle* par Charles-Eloi Vial (Docteur en histoire, conservateur à la Bibliothèque nationale de France)
- 14h30 - *Que sont devenus les dessins d'architecture du château de Fontainebleau sous Napoléon ?* par Jean Vittet (conservateur en chef au château de Fontainebleau)
- 15h - *D'un château l'autre. Du Musée des Souvenirs au Louvre au Grand Musée Napoléon^{er} à Fontainebleau : héritages et perspectives* par Christophe Beyeler (Conservateur en chef au château de Fontainebleau, en charge du musée Napoléon I^{er})
- 15h30 : pause
- 16h - *Des matériaux pour l'histoire de la Seine-et-Marne sous l'Empire : les manuscrits du bibliothécaire de la Ville de Provins, Nicolas Pasques (1744-1830)* par Luc Duchamp (Archives et Musées de la Ville de Provins)
- 16h30 - *La mémoire napoléonienne à Montereau-Fault-Yonne* par Danièle Bulot (Association Histoire, patrimoine et environnement valençois)
- 17h - *Napoléon, une hagiographie ?* par Marc Boriosi (Département de Seine-et-Marne)
- 17h30 - **Conclusion du colloque** par Jean-Louis Thiériot, député de Seine-et-Marne

Le chanoine de Milan

- ▶ 14h30 : représentation théâtrale : *Le Chanoine de Milan* par Le Théâtre des Grognards - Les Grognards de la Marne
Représentation destinée aux scolaires

- ▶ 20h30 : représentation théâtrale : *Le Chanoine de Milan* par Le Théâtre des Grognards - Les Grognards de la Marne
Représentation destinée au grand public