

# Archives départementales de Seine-et-Marne

**ZOOM SUR** 

# **CHANSONS DE LA GRANDE GUERRE**



"Rosalie", probablement composée en 1914, est extraite des "Chants du bivouac" qui regroupe des refrains de guerre. C'est aussi le surnom donné à la baïonnette du fusil Lebel des soldats français.

Une sélection de chansons et de partitions de musique composées pendant le Première Guerre mondiale.

Créé le: 5/08/2020 - Mis à jour le : 15/11/2015

Les chants et la musique n'ont cessé de rythmer la vie quotidienne des soldats engagés pendant la Première G uerre mondiale. Ils chantent et composent de nombreuses chansons au front comme à l'arrière. C'est un moye n de se divertir mais également de se donner du courage. Ces chansons sont le miroir de leur histoire, de leur q uotidien. Elles sont très souvent composées sur des airs connus de l'époque pour permettre à tous de les chant er sans difficulté.

Les Archives départementales en conservent plusieurs. Elles sont très représentatives car certaines sont comp osées par des professionnels qui les diffusent et d'autres sont composées par des amateurs qui les couchent d ans un carnet:

Rosalie: chanson-marche en l'honneur de la terrible « Baïonnette française (AD77, AZ6407)



LE DÉPARTEMENT



Couverture du feuillet de Rosalie, illustration de Job, 1915. (AD77, Az 6407)

Cette chanson a été composée par Théodore Botrel (1868-1925), auteur, compositeur et interprète français né à Dinan. Il est mobilisé comme artiste aux armées et compose de nombreux chants patriotiques pendant toute la durée du conflit. Rosalie, probablement composée en 1914, est extraite des Chants du bivouac qui regroupe des refrains de guerre. C'est aussi le surnom donné à la baïonnette du fusil Lebel des soldats français. Elle est personnifiée dans cette chanson. L'exemplaire conservé aux Archives départementales est un feuillet de 2 page s paru dans Le petit journal en 1915.

#### **Bonsoir Mignonne (AD77, J1085)**



Extrait de la chanson Bonsoir Mignonne. (AD77, J1085)

Cette chanson est à l'origine, probablement la lettre d'un soldat à sa fiancée lors de la guerre. Elle a été reprise sous forme d'une chanson patriotique. Cette copie dactylographiée appartenait à Alfred-Jules Chiquet qui l'a tra nsmise à son fils Léon-Jules-Chiquet, combattant volontaire en 1939-1945.

## Affiche de propagande intitulée « On les a !!! » (58FI65)



Affiche intitulée « On les A !!! », éditeur : H.Billy 1918. (AD77, 58Fi65)



Le titre de cette affiche fait allusion au célèbre ordre du jour du général Pétain à Verdun. Rédigé le 10 avril 1916 , il termine par ces mots : « Courage, on les aura ». L'expression est reprise au présent sur l'affiche. Au centre, u n champ de bataille est représenté jonché de cadavres. Au milieu de celui-ci se trouve un poteau d'exécution au quel sont attachés deux soldats allemands. La Liberté, sur son cheval, participe au combat des poilus. Au-dess us de cette scène, trois médaillons comportent les portraits du maréchal Joffre, de Georges Clémenceau et du maréchal Foch.

Sous l'illustration principale, il est possible de lire trois chansons patriotiques intitulées Vive la Paix, Valse des f antômes et la Marseillaise de la Victoire. Deux soldats sont représentés de part et d'autre de ces textes car ils permettent d'exalter les valeurs militaires, la gloire de la victoire et la fin des souffrances.

#### Chanson « Pour nos Poilus » (AD77, 17FI493)



Extrait de la chanson Pour nos Poilus. (AD77, 17Fi493)

Feuillet A4 constitué de 4 pages. Sur la première page : dessin d'une allégorie de Marianne représentée volant e t tenant un drapeau dans la main droite. Son bras gauche est tendu devant elle et elle semble exhorter la foule qui se trouve sous elle. Dans cette foule, on ne voit que les têtes : soldats, ouvriers et bourgeois. En pages intéri eures, se trouvent la partition et les paroles de la chanson. La dernière page contient les mentions d'éditeur, les tarifs des envois ainsi que les listes « des chansons et monologues préférés des poilus ».

## Carnet de chansons d'Isidore Pelletier (AD77, J1080)



Carnet d'Isidore Pelletier. (AD77, J1080)

Ce carnet de 265 pages contient toutes les chansons composées par Isidore Pelletier, soldat du 29e régiment d e dragons à Provins de la classe 1903. Chaque chanson est illustrée par des dessins en couleurs réalisés à la main. On trouve également un « tableau des matières » à la fin du carnet.



#### Sur ce site

Commémorations

Centenaire de la Grande Guerre

#### **Sur Internet**

- Gallica, bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France (http://www.bnf.fr/fr/collections\_et\_services/mus/s.partitions.html) Page consacrée aux chansons de la Première Guerre mondiale
- Site Internet du Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux (http://www.museedelagrandeguerre.eu/mon\_violon\_m\_a\_sauve\_la\_vie\_0) Exposition temporaire "Mon violon m'a sauvé la vie"