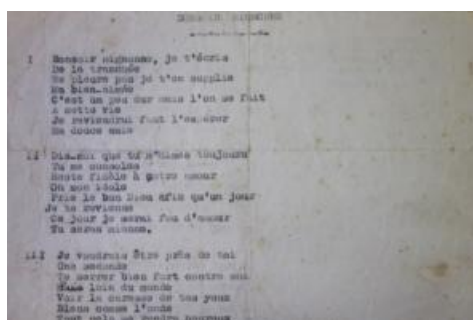




Couverture du feuillet de Rosalie, illustration de Job, 1915. (AD77, Az 6407)

Cette chanson a été composée par Théodore Botrel (1868-1925), auteur, compositeur et interprète français né à Dinan. Il est mobilisé comme artiste aux armées et compose de nombreux chants patriotiques pendant toute la durée du conflit. Rosalie, probablement composée en 1914, est extraite des Chants du bivouac qui regroupe des refrains de guerre. C'est aussi le surnom donné à la baïonnette du fusil Lebel des soldats français. Elle est personnifiée dans cette chanson. L'exemplaire conservé aux Archives départementales est un feuillet de 2 pages paru dans Le petit journal en 1915.

Bonsoir Mignonne (AD77, J1085)



Extrait de la chanson Bonsoir Mignonne. (AD77, J1085)

Cette chanson est à l'origine, probablement la lettre d'un soldat à sa fiancée lors de la guerre. Elle a été reprise sous forme d'une chanson patriotique. Cette copie dactylographiée appartenait à Alfred-Jules Chiquet qui l'a transmise à son fils Léon-Jules-Chiquet, combattant volontaire en 1939-1945.

Affiche de propagande intitulée « On les a !!! » (58Fi65)



Affiche intitulée « On les A !!! », éditeur : H.Billy 1918. (AD77, 58Fi65)

Le titre de cette affiche fait allusion au célèbre ordre du jour du général Pétain à Verdun. Rédigé le 10 avril 1916, il termine par ces mots : « Courage, on les aura ». L'expression est reprise au présent sur l'affiche. Au centre, un champ de bataille est représenté jonché de cadavres. Au milieu de celui-ci se trouve un poteau d'exécution auquel sont attachés deux soldats allemands. La Liberté, sur son cheval, participe au combat des poilus. Au-dessus de cette scène, trois médaillons comportent les portraits du maréchal Joffre, de Georges Clémenceau et du maréchal Foch.

Sous l'illustration principale, il est possible de lire trois chansons patriotiques intitulées Vive la Paix, Valse des fantômes et la Marseillaise de la Victoire. Deux soldats sont représentés de part et d'autre de ces textes car ils permettent d'exalter les valeurs militaires, la gloire de la victoire et la fin des souffrances.

Chanson « Pour nos Poilus » (AD77, 17Fi493)



Extrait de la chanson Pour nos Poilus. (AD77, 17Fi493)

Feuillet A4 constitué de 4 pages. Sur la première page : dessin d'une allégorie de Marianne représentée volant et tenant un drapeau dans la main droite. Son bras gauche est tendu devant elle et elle semble exhorter la foule qui se trouve sous elle. Dans cette foule, on ne voit que les têtes : soldats, ouvriers et bourgeois. En pages intérieures, se trouvent la partition et les paroles de la chanson. La dernière page contient les mentions d'éditeur, les tarifs des envois ainsi que les listes « des chansons et monologues préférés des poilus ».

Carnet de chansons d'Isidore Pelletier (AD77, J1080)



Carnet d'Isidore Pelletier. (AD77, J1080)

Ce carnet de 265 pages contient toutes les chansons composées par Isidore Pelletier, soldat du 29^e régiment d dragons à Provins de la classe 1903. Chaque chanson est illustrée par des dessins en couleurs réalisés à la main. On trouve également un « tableau des matières » à la fin du carnet.

Sur ce site

Commémorations

➤ [Centenaire de la Grande Guerre](#)

Sur Internet

➤ [Gallica, bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France](#)

[\(\[http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/mus/s.partitions.html\]\(http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/mus/s.partitions.html\)\)](http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/mus/s.partitions.html) Page consacrée aux chansons de la Première Guerre mondiale

➤ [Site Internet du Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux](#)

[\(\[http://www.museedelagrandeguerre.eu/mon_violon_m_a_sauve_la_vie_0\]\(http://www.museedelagrandeguerre.eu/mon_violon_m_a_sauve_la_vie_0\)\)](http://www.museedelagrandeguerre.eu/mon_violon_m_a_sauve_la_vie_0) Exposition temporaire "Mon violon m'a sauvé la vie"