

Archives départementales de Seine-et-Marne

ARCHIVES

CATHERINE HUBSCHER DITE « MADAME SANS-GÊNE » (1753-1835)

Le personnage



Une du journal "L'Orchestre" montrant des caricatures de Napoléon et de "Madame Sans-Gêne" dessinées par Stop pour le "Journal Amusant", faisant la promotion de la pièce de théâtre "Madame Sans-Gêne" de Victorien Sardou et Emile Moreau, 1er janvier 1895 (AD77, MDZ1895)
©ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE

Catherine Hubscher, dite Madame Sans-Gêne, est la femme d'un maréchal de Napoléon, François Joseph Lefebvre, et duchesse de Dantzig. Elle est célèbre pour avoir su conserver ses manières modestes et son franc-parler au sein même de la cour impériale napoléonienne, ce qui lui attire la sympathie de grands noms, et particulièrement celle de l'Empereur.

Victorien Sardou en fait le personnage principal de sa pièce de théâtre *Madame Sans-Gêne* (1895), à l'origine de son sobriquet.

Son histoire avec la Seine-et-Marne



Le château de Combault (AD77, 2 Fi 6818)

Propriétaire du château de Combault (actuel hôtel de ville de Pontault-Combault), François-Joseph Lefebvre, époux de Catherine Hubscher, est maire de cette commune de 1813 à sa mort en 1820. La Maréchale revend le château en 1832, 3 ans avant sa mort.