

# Archives départementales

de Seine-et-Marne

CONFÉRENCE, LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

## BARBIZON, VILLAGE DE LETTRES



*Barbizon, village de lettres © AD77*

Découvrez le village de Barbizon à travers ses auteurs et ses écrivains.

**12/04/2022**

🕒 18h30m

📍 248, avenue Charles Prieur, 77190 Dammarie-lès-Lys (<http://maps.google.com/maps?q=248%2C%20avenue%20Charles%20Prieur+77190+Dammarie-l%C3%A8s-Lys>)

@ Email

👤 Archives départementales de Seine-et-Marne

📅 18h30 - durée : 1 heure - Tout public - Réservation obligatoire

🆓 Gratuit

**Avec Isabelle Rambaud, conservatrice générale honoraire du patrimoine.**

Mondialement connu pour ses peintres, le village de Barbizon l'est moins pour ses auteurs et ses écrivains. Les artistes ont bénéficié des salons, du pouvoir de l'image, de l'attrait des soirées animées à l'auberge. L'écrivain lui, travaille seul et doit ensuite compter sur la presse ou le bouche-à-ore

ille pour se faire connaître.

Pourtant, c'est aussi **grâce aux témoignages écrits, aux poèmes, aux nouvelles** que s'établit au début du XIX<sup>e</sup> siècle **la réputation de Barbizon**. Un lieu rêvé se dessine alors **qui attire de s auteurs en résidence** pour des œuvres fondatrices : les frères Goncourt en 1867 avec *Manette Salomon*, Hyppolite Taine et son traité *De l'Intelligence*, Stevenson et ses *Forest notes* en 1876.

Mais c'est dans l'entre-deux-guerres surtout que les auteurs viennent y chercher la tranquillité et l'inspiration : Francis Carco, Albert T'Serstevens, Roland Dorgelès, André Rouveyre, André Billy ou la traductrice méconnue Marie-Cécile Logé dite Marc Logé. Sans parler d'Apollinaire, Philippe Soupault Colette, Jacques Prévert ou Cocteau. Tous, par leur résidence ou leur passage, ont **contribué à bâtir un imaginaire « village de lettres »**, tandis que la presse se chargeait aussi de relayer de bien réels faits divers.



### Conditions d'accès

L'accès à l'auditorium se fera dans le respect des gestes barrières : port du masque recommandé et désinfection des mains demandée à l'entrée pour tous.