

ANDRÉ BILLY (1882-1971)

André Billy (1882-1971)

Le personnage



Portrait d'André Billy
(AD77, 16[907])

André Billy est un écrivain français, critique littéraire, romancier et membre de l'Académie Goncourt.

Sa vie a été entièrement consacrée aux lettres. Il publie son premier roman en 1906. C'est un membre influent de l'Académie Goncourt où il est élu membre en 1943, même si son élection n'est validée qu'en 1944. Retiré à Lyon pendant l'Occupation, il entreprend une série de biographies : *Vie de Balzac*, *Vie de Diderot* et *Vie de Sainte-Beuve*. Après la guerre, il est chroniqueur dans *Le Figaro littéraire*. Il fait paraître quatre volumes de ses souvenirs : *La Terrasse du Luxembourg*, *Le Pont des Saints-Pères*, *Le Balcon au bord de l'eau*, *Les beaux jours de Barbizon*. Il était proche de Guillaume Apollinaire et de Paul Léautaud. André Billy a obtenu le Prix des Ambassadeurs en 1952 pour son essai sur Sainte-Beuve. En 1954, il est lauréat du Grand prix national des Lettres.

Son lien avec la Seine-et-Marne

Dès 1907, il fait des séjours réguliers à Barbizon où il se fait construire, en 1931, sur un terrain choisi en dehors du village, une villa qu'il habite toute l'année et baptise « La chevrette ».

André Billy a été président de la Société des Amis de Fontainebleau. Il fait don de ses archives à la ville de Fontainebleau en 1966. Elles sont une source pour l'étude de la littérature française du XIX^e siècle. André Billy consacre plusieurs ouvrages à Fontainebleau et à ses environs et notamment Fontainebleau, délice des poètes, étude sur les poètes et les écrivains ayant fréquenté Fontainebleau et ses environs, du XVI^e siècle à la veille de la Seconde Guerre mondiale.

Après son décès en 1971, le Carrefour André Billy est inauguré en forêt de Fontainebleau le 23 octobre 1971.

Quelques oeuvres

Les cotes indiquées permettent la consultation de ces ouvrages en salle de lecture des Archives départementales de Seine-et-Marne.

- André Billy, *Les beaux jours de Barbizon*, Paris : Editions du Pavois, 1947, 227 pages.

Cote : 16[911

- André Billy, *Pauline*, Paris : Flammarion, 1941, 212 pages.

Cote : 16[86

- André Billy, *Nathalie ou les Enfants de la Terre* Paris : Flammarion, 1938, 330 pages.

Cote : 16[85

Sélection bibliographique

- Aristide Marie, *La Forêt symboliste : Esprits et visages*, Paris : Firmin-Didot et Cie, 1936, 293 pages.

Cote : 16[907

- "Le centenaire d'André Billy", extrait de *La République*, 13 décembre 1982.

Cote : AZ14136

- Boris Lossky et Georges Gendreau, *André Billy et Boris Lossky, Fontainebleau* Paris : le Temps, 1967, 150 pages.

Cote : 4°549