

Archives départementales

de Seine-et-Marne

ARCHIVES

ALFRED SISLEY (1839-1899)

Le personnage



Bords du Loing d'Alfred Sisley. Estampe (AD77, 5 Fi 1200)

Peintre impressionniste, ami de Monet et de Renoir, Alfred Sisley peint presque exclusivement des paysages tout au long de sa carrière. Son style, très particulier, fixe par ses effets de transparence et de reflets une unité de composition et de lumière qui lui est propre. Son œuvre, comme celle de beaucoup de ses contemporains, est peu appréciée de son vivant, mais est aujourd'hui reconnue dans le monde entier.

Son histoire avec la Seine-et-Marne

Sisley quitte très tôt son apprentissage académique à Paris et choisit de se rendre dans la nature et de peindre sur le vif. Après Chailly-en-Bière et Barbizon, il s'installe à Moret-sur-Loing, de 1889 jusqu'à sa mort. Les paysages des bords du Loing, la ville de Moret et ses environs inspirent toute son œuvre. Un monument lui est dédié en 1911, et la « Société des Amis d'Alfred Sisley » perpétue la mémoire du peintre et celle de son œuvre.

Bibliographie

Cognat (R.), Sisley, Paris : Flammarion, 1992.

Lassaigne (J.), Gache-Patin (S.), Sisley, Paris : Nouvelles éditions françaises, 1983.