

Archives départementales

de Seine-et-Marne

ARCHIVES

AGNÈS SOREL (1422-1450)

Le personnage



Notre-Dame de Melun. Carte postale (AD77, 2 Fi 4943)

Favorite officielle de Charles VII, roi de France (1422-1461), Agnès Sorel est une femme influente et une habile intrigante. Elle possède une influence très forte sur le roi et se voit attribuer plusieurs fiefs royaux. En 1450, elle décède dans d'étranges circonstances, suite à un probable empoisonnement au mercure.

Son histoire avec la Seine-et-Marne

Agnès Sorel est la maîtresse d'Étienne Chevalier, conseiller du roi et bienfaiteur de sa ville natale, Melun. Elle est très probablement le modèle qui inspira le personnage de la Vierge Marie de Jean Fouquet pour l'un des panneaux du diptyque de Melun (conservé aujourd'hui au Musée des beaux-arts d'Anvers (Koninklijk Museum voor Schone Kunsten)).

Bibliographie

- Kermina (Françoise), Agnès Sorel : la première favorite , Paris : Perrin, 2005.
- Minois (Georges), Charles VII , Paris, 2005.
- Gallet (Yves), Art et architecture à Melun au Moyen Âge , actes du colloque d'histoire de l'art et d'archéologie (Melun, 28-29 nov. 1998), Paris, 2000.
- Bourin (Jeanne), La Dame de beauté , Paris : Livre de Poche (no 6341), 1990.
- Robert (Philippe), Agnès Sorel , Paris : Hachette, 1983.