

Archives départementales de Seine-et-Marne

HISTOIRE

1924 : PIERRE MAC ORLAN S'INSTALLE À SAINT-CYR-SUR-MORIN

La date



Autographe de Pierre Mac Orlan à Gaston Oriol illustré d'un croquis de l'auteur rehaussé d'une aquarelle (AD77, 818 F 1)

Mac Orlan se retire à Saint-Cyr-sur-Morin avec sa femme en 1924, et ne quittera plus sa maison d'Archet, entre l e Morin et les bois. La Brie et le calme de sa campagne sont très présents dans son œuvre. Ce cadre qu'il considère comme privilégié accueille nombre de personnalités : Brel, Brassens, Jean-Pierre Chabrol, Armand Lannou X...

Le musée de la Seine-et-Marne conserve aujourd'hui la plus grande collection publique d'objets sur l'auteur, avec une salle qui lui est dédiée.

Repères biographiques : Pierre Mac Orlan (1882-1970)

➤ [La vie et l'oeuvre de Pierre Dumarchey, dit Pierre Mac Orlan](#)