

HISTOIRE, ARTS

1900 : PREMIER SALON DES BEAUX-ARTS DE LAGNY-SUR-MARNE

(https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr/files/styles/img_1280x768_image_scale_crop_main/public/media/images/lagny-place-marche-luce-figures-locales-xixsiele.jpg?tok=M6kz4Ldy)

La place du marché à Lagny-sur-Marne. Carte postale (AD77, 2 Fi 17710)

La date



La place du marché à Lagny-sur-Marne. Carte postale. (AD77, 2 Fi 17710)

Lucien Pissarro et ses amis, Luce, Gausson ou Cavallo-Peduzzi sont connus et reconnus par leurs pairs comme les pionniers du néo-impressionnisme, sous le nom de « Groupe de Lagny ». Ces quatre amis ont su attirer dans cette ville de nombreux émules issus de différentes branches du néo-impressionnisme.

Dès lors, Lagny devient un centre artistique actif allant jusqu'à organiser, de 1900 à 1907, un Salon des Beaux-Arts renommé.

Repère biographique : Le "groupe de Lagny"

- La vie et l'oeuvre de [Léo Gausson \(1860-1944\)](#), de [Maximilien Luce \(1858-1941\)](#), de [Lucien Pissarro \(1863-1944\)](#) et d'[Émile Cavallo-Peduzzi \(1851-1917\)](#).