

Archives départementales de Seine-et-Marne

HISTOIRE, ARTS

1900 : PREMIER SALON DES BEAUX-ARTS DE LAGNY-SUR-MARNE

(https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr/files/styles/img_1280x768__image_scale__crop_main/public/media/images/lagny-place-marche-luce-figures-locales-xixsiecle.jpg?itok=M6kz4Ldy)

La place du marché à Lagny-sur-Marne. Carte postale (AD77, 2 Fi 17710)

La date



La place du marché à Lagny-sur-Marne. Carte postale. (AD77, 2 Fi 17710)

Lucien Pissarro et ses amis, Luce, Gausson ou Cavallo-Peduzzi sont connus et reconnus par leurs pairs comme les pionniers du néo-impressionnisme, sous le nom de « Groupe de Lagny ». Ces quatre amis ont su attirer dans cette ville de nombreux émules issus de différentes branches du néo-impressionnisme.

Dès lors, Lagny devient un centre artistique actif allant jusqu'à organiser, de 1900 à 1907, un Salon des Beaux-Arts renommé.

Repère biographique : Le "groupe de Lagny"

- La vie et l'oeuvre de Léo Gausson (1860-1944), de Maximilien Luce (1858-1941), de Lucien Pissarro (1863-1944) et d'Émile Cavallo-Peduzzi (1851-1917).