

## Archives départementales de Seine-et-Marne

CULTURE & LOISIRS

# ÉTIENNE NASREDDINE DINET, UN PEINTRE EN ISLAM ALGÉRIEN

Conférence donnée par François Pouillon le 5 février 2013 à l'auditorium des Archives départementales de  
Seine-et-Marne.

## Le conférencier



François Pouillon est directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Il est l'auteur de l'ouvrage Les deux vies d'Étienne Dinet, peintre en Islam, publié en 1998.

## La conférence

**Durée :** 1 heure 22 minutes

## Questions du public

1. Étienne Dinet a-t-il connu Charles de Foucauld ?
2. N'avait-il pas plus d'affinités avec Isabelle Eberhardt qu'avec Charles de Foucauld ?
3. Qu'en est-il d'Aurélie Picard, l'épouse d'Ahmed Tidjani ?
4. [D'après vos propos], si Dinet a pu faire scandale, c'est sans le chercher ?
5. Vous avez utilisé le nom de « Ouled-Nail ». Ce terme est-il utilisé pour désigner les femmes prostituées ?
6. Dinet s'est-il marié ?
7. Y a-t-il des peintres algériens qui se revendiquent de lui, comme une « école » en quelque sorte ?

**Durée :** 11 minutes

## Bibliographie

Les cotes indiquées permettent la consultation en salle de lecture des Archives départementales de Seine-et-M

arne.

- François Pouillon, Les deux vies d'Étienne Dinet, peintre en Islam, Editions Jacob Duvernet, 1998.
- Mary Brouty d'Hennezel, « Etienne Dinet (1861-1929) : un peintre orientaliste à Héricy », dans Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région, N°4, 2013, p. 45-46. Cote : REV3171/2