

EN LIGNE

PHOTOGRAPHIES DE LA COLLECTION BONNOT

83 plaques de verres stéréoscopiques sont consultables en ligne.

CONSULTER

- [Accès aux photographies dans la base de données en ligne\(<http://archives-en-ligne.seine-et-marne.fr/mdr/index.php/rechercheTheme/requeteConstructor/9/1/R/0/0>\)](http://archives-en-ligne.seine-et-marne.fr/mdr/index.php/rechercheTheme/requeteConstructor/9/1/R/0/0)

De quand datent les photographies en ligne ?

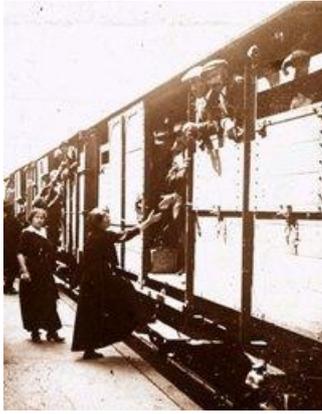
Les photographies de la collection Bonnot mises en ligne ont été prises entre 1914 et 1919.

Que représentent-elles ?

Ces photographies, dont les auteurs sont anonymes, illustrent différents aspects et moments de la Première Guerre Mondiale en France (Meuse, Pas-de-Calais, Aisne, Somme), en Belgique et en Allemagne.

Champs de bataille, tranchées, blessés, tanks détruits, soldats en mouvement... : Ces photographies témoignent de la réalité vécue par les soldats. Quelques moments de l'Armistice et de la fin de la guerre font également partie de cet ensemble : les fêtes célébrant la victoire, notamment à Paris, et le discours de Georges Clémenceau au château de Versailles le 28 juin 1919.

Toutes les photographies de la collection Bonnot sont-elles en ligne ?



La mobilisation en 1914, le départ des trains (AD 77, 4 Fi Num 58)

Oui. La collection Bonnot regroupe 83 images stéréoscopiques numérisées à partir de plaques de verre prêtées pour reproduction aux Archives départementales de Seine-et-Marne.

Comment les photographies de la collection Bonnot sont-elle classées ?

Les photographies de la collection Bonnot font parties de l'ensemble "Photos par thème". Lorsque vous sélectionnez la thématique "Première Guerre Mondiale", la description de toutes les photographies la concernant est affichée et vous pouvez choisir de visualiser celle qui vous intéresse en cliquant sur la vignette ou l'icône "appareil photo".



Un problème de consultation ? Une question sur la réutilisation ?

[> Consulter la Foire aux Questions](#)

VOIR AUSSI

Sur ce site

- [Galerie des trésors : la Grande Guerre en relief](#)
Une présentation détaillée et un diaporama commenté des photographies de la collection Bonnot
- [Atelier pédagogique : "Bienvenue aux Archives - spécial Grande Guerre"](#)

Sur Internet

- [Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux](https://www.museedelagrandeguerre.eu/)(<https://www.museedelagrandeguerre.eu/>)
- [Ministère de la Défense : Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives](https://www.defense.gouv.fr/sga/le-sga/son-organisation/directions-et-services/direction-des-patrimoines-de-la-memoire-et-des-archives-dpma/direction-des-patrimoines-de-la-memoire-et-des-archives-dpma)
(<https://www.defense.gouv.fr/sga/le-sga/son-organisation/directions-et-services/direction-des-patrimoines-de-la-memoire-et-des-archives-dpma/direction-des-patrimoines-de-la-memoire-et-des-archives-dpma>)
- [La photographie et sa place dans le reportage de guerre](https://canope.ac-amiens.fr/historical/soldat/tourn_tourn1_tourn_presentation.html)(https://canope.ac-amiens.fr/historical/soldat/tourn_tourn1_tourn_presentation.html)
- [Dossier sur la Première guerre mondiale sur le catalogue du Patrimoine numérique](http://www.numerique.culture.fr/pub-fr/dossier-guerre14-18.html?from1=dosguerre14-181)
(<http://www.numerique.culture.fr/pub-fr/dossier-guerre14-18.html?from1=dosguerre14-181>)