

**Le spectacle cinématographique en Seine-et-Marne
de 1896 à 1914
Sélection bibliographique**

Choko (Stanislas), *Affiches de cinéma: trésors de la Bibliothèque nationale de France (1896-1960)*, Paris : Les éditions de l'Amateur, 1995, 285-XVI p.

Cote : 4°3717

Kermabon (Jacques), dir., *Parcours du cinéma en Île-de-France*, Paris : Textuel, 1995, 176 p.

Cote : 4°2232

Musée de Melun, « Histoire du cinéma en Seine-et-Marne, exposition du 25 novembre au 10 décembre 1972 », 1972, 15 p.

Cote : Az9121

Paris en images, de 1895 à 1993, à travers 4500 films de cinéma et de télévision : catalogue 1993, Paris : Vidéothèque de Paris, 1993, 598 p.

Cote : 4°2770

Olivo (Guy), *Le cinématographe en Seine-et-Marne de 1896 à 1914 : un département à la loupe. Étude pour servir l'histoire du cinéma des premiers temps en France*, Blandy-les-Tours, 2013, 2 vol., 215 p., 214 p.

Cote : 100J1770/1-2

Idem, *Le spectacle cinématographique à Melun de 1896 à 1914 : tableau synthétique et chronologique de l'exploitation cinématographique : foraine, ambulante en salles*, Blandy-les-Tours, 2012, 112 p.

Cote : 100j1769

Idem, « Les premières années du spectacle cinématographique à Fontainebleau (1896-1914) », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, mai 2014, p. 86 à 89.

Cote : REV 3171/2

Salmon (Stéphanie), *Pathé à la conquête du cinéma (1896-1929)*, Paris : Taillandier, 2014, 637 p.

Cote : 8°8387

« La Seine-et-Marne : terre de cinéma », Supplément de *La République de Seine-et-Marne*, du 7 au 12 juin 2010, 40 p.

Cote : F°377

Spieß (Dominique), *Affiches cinématographiques*, Paris : Éditions du Club France loisirs, 1992, 149 p.

Cote : 4°3057

Tierchant (Hélène), *Musidora : la première vamp*, Paris : Télémaque, 2014, 253 p.

Cote : 8°8543

Vogüé (Alexandre de), Vogüé (Jean-Charles de), Vogüé (Ascanio de), *Un jour à Vaux le Vicomte*, Paris : Flammarion, 2015, 190 p.

Cote : 8°8782