

Catalogue des articles issus des bulletins et revues conservés aux Archives départementales de Seine-et-Marne



SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

2016

Ce catalogue recense les articles issus des bulletins et revues reçus aux Archives départementales de Seine-et-Marne soit par don ou par abonnement. Les périodiques font l'objet d'un dépouillement systématique lorsqu'ils contiennent des informations historiques locales.

Les articles dépouillés en 2016 sont classés par thème puis par ordre alphabétique des auteurs.

Sommaire

Personnalités locales, figures historiques	2
Histoire politique et évènementielle	5
- Première Guerre mondiale.....	7
Par thème	8
- Archéologie.....	8
- Histoire religieuse	9
- Histoire de l'architecture et de l'urbanisme, art et tourisme	10
- Histoire économique et financière	13
- Histoire sociale et culturelle.....	13
- Patrimoine écrit et oral.....	14
- Histoire de l'agriculture, de l'environnement et du paysage.....	14
- Histoire scientifique et technique.....	16
- Histoire militaire.....	17
Liste des bulletins et revues dépouillés	18

Personnalités locales, figures historiques

Baumont (Olivier), « Une dynastie de musiciens briards : les Couperin », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et sites de Seine-et-Marne*, n° 48, 2016, p. 63-70.

Cote : [REV871/11](#)

Broquet (Catherine), « Robert Ladou : peintre et cavalier », dans *Les Cahiers des Artistes du bout du monde*, n° 8, septembre 2012, p. 18-21.

Peintre animalier connu pour ses peintures de chevaux, il peint également la nature et des portraits. Il a longtemps habité Montigny-sur-Loing et vit actuellement à Grez-sur-Loing.

Cote : [REV2889](#)

Cabane (Jean), « Ch. E. Saint Marcel, redécouverte d'un peintre », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau*, n° 79, 2016, p. 32-35.

L'auteur présente la vie et l'œuvre de Charles Edmé Saint Marcel (1819-1890), peintre paysagiste, aquafortiste, peintre animalier et portraitiste qui s'est intéressé aux paysages de la forêt de Fontainebleau.

Cote : [REV464/13](#)

Camus (Jérôme), « Un voisin écossais : Robert Louis Stevenson (1850-1894) », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 57, 2015, p. 33-36.

L'article revient sur la vie de l'écrivain à Grez-sur-Loing de 1875 à 1878.

Cote : [REV1054](#)

Charon (Pierre), « Note sur un médecin meldois du XVIII^{ème} siècle : Antoine Jean Simon Le Brun », dans *Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région*, n° 12, 2015, p. 63-80.

Cote : [REV2882/6](#)

Chelminski (Rudolph), « Goodbye Wilton, bonjour Bourron-Marlotte », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 58, 2016, p. 14-15.

Installé à Bourron-Marlotte depuis 1976, l'auteur évoque sa ville natale Wilton (États-Unis) et montre quelles sont les similitudes avec sa commune d'adoption.

Cote : [REV1054](#)

Dodeman (Yves), « Kiyoshi Hasegawa (1891-1980) : séjour dans la vallée-du-Loing », dans *Les Cahiers des Artistes du bout du monde*, n° 8, septembre 2012, p. 8.

Le peintre graveur japonais s'est installé en France en 1919 et a peint des paysages de la vallée du Loing.

Cote : [REV2889](#)

« Un Dormellois célèbre au temps de Charles VI : Jean Guiot », dans *Bulletin de la Société Les Amis de Moret*, n° 219-220, janv-juin 2016, p. 4-17, p. 19-32.

D'après le document des Archives nationales, l'article revient sur Jean Guiot (13..-1404), curé à Dormelles, chanoine de Sens et de Champeaux, chapelain de Charles VI.

Cote : [REV349/34](#)

Évrard (Philippe), Garnier (Roland), « François Pierre Gillet de la Renommière dans la tourmente révolutionnaire », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des Amis du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 26, 2015, p. 18-31.

François Pierre Gillet de la Renommière (1734-1813) fut le propriétaire du domaine de la Renommière à Noisy-sur-École.

Cote : [REV1855/10](#)

Faucheur (Patrick), « Firmin-Girard et Marlotte », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 58, 2016, p. 11-13.

François Marie Firmin-Girard (1838-1921) est un artiste peintre qui séjourna à Marlotte.

Cote : [REV1054](#)

Gentou (Albertine), « Monsieur "de" Voltaire, un auteur heureux à Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 34-38.

L'article évoque la vie de François-Marie Arouet dit Voltaire ainsi que ses passages à Fontainebleau.

Cote : [REV3171/4](#)

Grimaldi-Hierholtz (Roseline), « Journal d'un collégien [dernière partie] », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 83-84.

Reprend le journal intime initialement paru dans "La République de Seine-et-Marne" durant l'été 1998.

Cote : [REV3171/4](#)

Haddou (Marie), « Léon Jallot, un artiste complet », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 58, 2016, p. 32-35.

Léon Jallot (1874-1967), artiste décorateur et peintre a habité Marlotte de 1920 à 1928.

Cote : [REV1054](#)

Hillierin (Laure), « La comtesse Greffulhe, une reine de la Belle Époque à Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 62-67.

Cote : [REV3171/4](#)

Horbez (Dominique), « Constant Dutilleux (1807-1865) entre Arras et Fontainebleau », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau*, n° 79, 2016, p. 36-38.

L'article évoque la vie de Constant Dutilleux (1807-1865), peintre qui séjourna plusieurs fois en forêt de Fontainebleau.

Cote : [REV464/13](#)

Karlsson (Mickael), Lantto (Maria), « Carolina Benedicks et William Blair Bruce : peindre pour la postérité », dans *Les Cahiers des Artistes du bout du monde*, n° 8, septembre 2012, p. 13-17.

L'article relate l'histoire de ces deux artistes suédois qui se sont rencontrés à Grez-sur-Loing.

Cote : [REV2889](#)

Koval (Anne), Campbell (Julian), « Louis Welden Hawkins : d'un côté et de l'autre de l'Atlantique : 1849-1910 », dans *Les Cahiers des Artistes du bout du monde*, n° 8, septembre 2012, p. 8.

Cote : [REV2889](#)

Langou (Anne-Marie), Langou (Bernard), « François-Alexandre-Julien Dujay (1773-1835) : un maire de Mareuil-lès-Meaux au temps du choléra : de Robert de Salnove, Bassevelle, aux Claudel », dans *Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région*, n° 12, 2015, p. 81-104.

Cote : [REV2882/6](#)

Leray (Claire), « Carl Larsson (1853-1919) chef de file de la colonie suédoise à Grez-sur-Loing », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 69-74.

Cote : [REV3171/4](#)

Leroy (Claire), « Le problème de l'identité dans l'œuvre d'Henry Murger », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 58, 2016, p. 36-38.

Cote : [REV1054](#)

Manuel, « Portrait photographique d'Étienne Salomon, viticulteur à Thomery », dans *La vie à la campagne*, n° 26, 15 octobre, 1907, p. 221.

Cote : [REV1163/1](#)

Meynieux (Paul), « Histoire des peintres Vigneulle : une heureuse maladie héréditaire (1869-) », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 56-61.

L'auteur, descendant des peintres Jules Antoine Vigneulle (1869-1912), Jean-Paul Vigneulle (1903-1970), Jean-Marcel Vigneulle (1940-....) évoque cette dynastie de peintres.

Cote : [REV3171/4](#)

Moine Maeda (Emiko), « Kume, l'inséparable compagnon de Kuroda : entretien avec Madame Fumiko Ito, conservateur du musée Kume à Tokyo », dans *Les Cahiers des Artistes du bout du monde*, n° 8, septembre 2012, p. 7-12.

Cote : [REV2889](#)

« Portrait photographique du Comte Auguste de Montaigu », dans *La vie à la campagne*, n° 30, 15 décembre, 1907, p. 337.

Le Comte Auguste de Montaigu fut propriétaire de la Faisanderie de Bourron (élevage de races françaises avicoles et gibier de chasse).

Cote : [REV1163/1](#)

Quenu (Nicolas), « Alexandre Ferdinand Kreutzer (1847-1916) », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 58, 2016, p. 4.

Cet artiste peintre a vécu à Marlotte et est enterré au cimetière de Bourron-Marlotte.

Cote : [REV1054](#)

Idem, « Julius Mendes Price », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 58, 2016, p. 39. Présentation de cet auteur qui fut aussi journaliste, explorateur, peintre et caricaturiste. Il a séjourné à Marlotte.

Cote : [REV1054](#)

Roesch (René), « Rosa Bonheur », dans *Bulletin de la Société Les Amis de Moret*, n° 219, janv-mars 2016, p. 26-28.

Cote : [REV349/34](#)

Soton (Édouard), « Mémoire vivante d'une famille d'artisans à Fontainebleau sous le Second Empire et la III^{ème} République (1852-1939). Enfant de chœur », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 85-88.

Histoire de la famille Soton.

Cote : [REV3171/4](#)

Idem, « Mémoire vivante d'une famille d'artisans à Fontainebleau sous le Second Empire et la III^{ème} République (1852-1939). La 3^{ème} et dernière génération : le serrurier », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 50-54.

Cote : [REV3171/4](#)

Vitry (Josette), « Invités à une soirée au château de Compiègne : un témoignage du général Du Barail », dans *Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région*, n° 12, 2015, p. 119-121.

Il s'agit du témoignage du général, Comte François Charles Du Barail (1820-1902), invité avec son épouse à passer une semaine à Compiègne en novembre 1868 auprès de l'Empereur et de l'Impératrice. Le général est enterré avec son épouse au cimetière de Meaux.

Cote : [REV2882/6](#)

Viey (Frédéric), « Qui était Jacob Petit ? », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 68-70.

Jacob Petit (1797-1868) fut propriétaire de la manufacture de porcelaine de Fontainebleau.

Cote : [REV3171/4](#)

Histoire politique et évènementielle

Ceruti (Serge), « La colonne de la rencontre : Marie Leczinska et Louis XV la veille de leur mariage », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 14-17.

À propos du voyage de la future reine et de la rencontre avec Louis XV la veille de leur mariage le 4 septembre 1725.

Cote : [REV3171/4](#)

Idem, « La grâce royale à l'occasion du mariage de Louis XV », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 18-22.

Cote : [REV3171/4](#)

Cherrier (Claude), « Les années de fer », dans *Bulletin de la Société Les Amis de Moret*, n° 221, juil- sept 2016, p. 4-9.

L'article traite de l'administration pendant l'Occupation : administration de la préfecture, administration allemande et l'administration militaire.

Cote : [REV349/34](#)

Daguenet (Patrick), « 1661, le grand séjour de Louis XIV à Fontainebleau : 6^{ème} partie : la Fête de Vaux », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 40-46.

L'article revient sur les raisons de l'arrestation de Nicolas Fouquet après la fête donnée à Vaux-le-Vicomte le 17 août 1661. Il relate aussi la fête, la représentation de la comédie-ballet "Les Facheux" de Molière puis l'arrestation de Nicolas Fouquet.

Cote : [REV3171/4](#)

Idem, « 1661, le grand séjour de Louis XIV à Fontainebleau. 7^{ème} partie : les peintres à la Cour du Roi-Soleil, la naissance du Dauphin », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 72-79.

Cote : [REV3171/4](#)

Desthuilliers (Annick), Desthuilliers (Étienne), « Chelles et les Chellois à l'aube du XVII^{ème} siècle », dans *Bulletin de la Société archéologique et historique de Chelles*, n° 31, 2015, p. 3-291.

Cote : [347/27](#)

Lioret (Georges), « La Compagnie de Milice bourgeoise instituée sous le titre de chevaliers de Moret : 1779-1789 (à suivre) », dans *Bulletin de la Société Les Amis de Moret*, n° 221, juill-sept, 2016, p. 28-31.

Cote : [REV349/34](#)

Idem, « Le surintendant Foucquet et ses compagnons d'infortune au château de Moret (suite du n° 217) », dans *Bulletin de la Société Les Amis de Moret*, n° 219, janv-mars, 2016, p. 18-23.

Suite du n° 218.

Cote : [REV349/34](#)

Idem, « Foucquet et ses compagnons d'infortune au château de Moret (suite et fin) », dans *Bulletin de la Société Les Amis de Moret*, n° 220, avr-juin, 2016, p. 4-13.

Cote : [REV349/34](#)

Rouault (Daniel), « La Révolution de 1789 à Fontainebleau : 2^{ème} partie : comment les Bellifontains ont-ils vécu les grands événements parisiens ? (1789-1791) », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 48-51.

Cote : [REV3171/4](#)

Idem, « La Révolution de 1789 à Fontainebleau. La fin de la monarchie et l'exécution de Louis XVI », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 34-37.

Cote : [REV3171/4](#)

Cousin (Jean), « L'eau en Seine-et-Marne : la noyade de Champagne-sur-Seine de 1828 et le problème de la dérive des corps », dans *Mémoires du groupement archéologique de Seine-et-Marne*, n° 3, 2016, p. 45-56. L'article revient sur ce tragique fait divers survenu le 15 mai 1828 qui fit dix-huit victimes.

Cote : [REV2808/3](#)

Polton (Jean-Claude), « L'après-guerre à Fontainebleau : 1945-1946 : 2^{ème} partie », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 58-64.

L'article évoque les procès d'épuration. Il revient sur la mise en place d'organisations locales de résistants, de combattants et de déportés.

Cote : [REV3171/4](#)

Idem, « L'après-guerre à Fontainebleau (1945-1946) : 3^{ème} partie », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 46-49.

Cote : [REV3171/4](#)

Tosi (Marie-Lise), « Marlotte, scène d'un des premiers enlèvements par automobile ! », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 57, 2015, p. 23-26.

L'article revient sur l'enlèvement le 27 juillet 1904 d'une jeune femme par son fiancé.

Cote : [REV1054](#)

Tybin (Jean-Daniel), « L'entre-deux guerres à Fontainebleau, 1^{ère} partie : les Années Folles (1920-1924) », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 42-45.

L'auteur évoque la vie des Bellifontains pendant cette période, de façon chronologique (par année puis par mois).

Cote : [REV3171/4](#)

Première Guerre mondiale

« 1915 - Il y a 100 ans à Bourron-Marlotte... dans l'Abeille de Fontainebleau », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 57, 2015, p. 20-28.

Il s'agit d'extraits du journal qui relatent de faits divers.

Cote : [REV1054](#)

« 1916 - Il y a 100 ans à Bourron-Marlotte...dans l'Abeille de Fontainebleau », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 58, 2016, p. 30-31.

Il s'agit d'extraits du journal qui relatent de faits divers.

Cote : [REV1054](#)

Arnauld des Lions (Jérôme), « La garnison de Fontainebleau pendant la Grande guerre, 4^{ème} partie : l'épreuve continue (1917) », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 52-56.

L'article évoque la vie de l'École Militaire d'Artillerie, la vie quotidienne des Bellifontains (restrictions et vols), les œuvres de charité.

Cote : [REV3171/4](#)

« 1915 - Chronologie d'une guerre : l'enlèvement meurtrier », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 57, 2015, p. 8-19.

L'article rend hommage aux soldats Morts pour la France. Pour chacun, une fiche signalétique évoque leur vie, leur parcours de soldat.

Cote : [REV1054](#)

Quenu (Nicolas), « 1916 - Le temps de l'enfer », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 58, 2016, p. 16-29.

L'auteur dresse le portrait des soldats de Bourron-Marlotte morts en 1916. Il évoque les prisonniers français et présente les écrits de Charles Moreau-Vauthier impliqué dans la propagande anti-allemande de l'époque.

Cote : [REV1054](#)

Par thème

Archéologie

Bonnin (Philippe), « L'eau en Seine-et-Marne : archéologie des ponts de Montereau-Fault-Yonne et d'entre Samoisis-sur-Seine et Héricy », dans *Mémoires du groupement archéologique de Seine-et-Marne*, n° 3, 2016, p. 17-29.

Actes des quatrième rencontres archéologiques de Seine-et-Marne (Espace Luxembourg à Meaux, 15 juin 2003).

Cote : [REV2808/3](#)

Idem, « Un site de berge antique dans la Seine à Melun : la fontaine Sainte-Gemme », dans *Histoire et archéologie du Pays melunais*, n° 6, 2015, p. 31-35.

Résultats de recherches effectuées dans la Seine en 2007.

Cote : [REV2880/6](#)

Derieux (Dan), « La présence des vikings dans la région melunaise », dans *Histoire et archéologie du Pays melunais*, n° 6, 2015, p. 41-45.

Cote : [REV2880/6](#)

Éberhart (Pierre), Laporte (Jean-Pierre), « Un trésor enfoui à Lagny peu après 1810 », dans *Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région*, n° 12, 2015, p. 115-117.

L'article évoque la découverte en 1991 d'un coffre-fort rempli de monnaies d'argent.

Cote : [REV2882/6](#)

Gauquelin (Jean-Pierre), « Le groupe Histoire et archéologie de Château-Landon », dans *Cahiers du Passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon*, n° 36, 2014, p. 4-15, p. 29-36.

Historique de l'association à l'occasion de ses 40 ans.

Cote : [REV1666/10](#)

Guedj-Wouaquet (Michèle), « Melun : observations archéologiques effectuées au cours de l'été 1970 », dans *Histoire et archéologie du Pays melunais*, n° 6, 2015, p. 37-40.

Découverte de mobilier funéraire et de sépultures à Melun.

Cote : [REV2880/6](#)

Laporte (Jean-Pierre), « Meaux (l'antiquité) : encore les monnaies à la marque IAN », dans *Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région*, n° 12, 2015, p. 55-61.

[REV2882/6](#)

Le Blay (Jean-Claude), Chanez (Jean-Claude), « À propos de l'ancien hôtel des Guérin, place René Pouteau à Melun », dans *Histoire et archéologie du Pays melunais*, n° 6, 2015, p. 37-40.

Cote : [REV2880/6](#)

Idem, « L'approvisionnement en produits de la mer à l'époque romaine à Melun », dans *Histoire et archéologie du Pays melunais*, n° 6, 2015, p. 9-17.

Cote : [REV2880/6](#)

Idem, « La source Saint-Liesne à Melun : premières recherches » dans *Histoire et archéologie du Pays melunais*, n° 6, 2015, p. 59-72.

Cote : [REV2880/6](#)

Lochin (Catherine), « L'eau en Seine-et-Marne : l'onde conservatrice : la stèle de Mercure au bélier trouvée dans la Seine à Melun », dans *Mémoires du groupement archéologique de Seine-et-Marne*, n° 3, 2016, p. 31-44.

Actes des quatrièmes rencontres archéologiques de Seine-et-Marne, Espace Luxembourg à Meaux, 15 juin 2003.

Cote : [REV2808/3](#)

Luccisano (Silvio), Le Blay (Jean-Claude), Guedj-Wouaquet (Michèle), « État de la recherche sur l'Antiquité tardive à Metlosedum (Melun), première partie : la rive gauche », dans *Histoire et archéologie du Pays melunais*, n° 6, 2015, p. 19-29.

Cote : [REV2880/6](#)

Valentin (Boris), « Pincevent, la "Pompéi" du Magdalénien », dans *L'Histoire*, n° 420, février, 2016, p. 42-44.

Cote : [REV1103/26](#)

Histoire religieuse

Auvray (Denis), « Les Récollets de Melun, des mendiants dans la ville », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et sites de Seine-et-Marne*, n° 48, 2016, p. 71-89.

À propos de l'installation à Melun de ces religieux issus de l'Ordre des franciscains.

Cote : [REV871/11](#)

Belot (Jean-Marc), « Atlas mythologique de la France : inventaire et cartes du département de Seine-et-Marne », dans *Bulletin de la société de mythologie française*, n° 261, décembre 2015, p. 4-9.

Cote : [REV1085/7](#)

Cadée (Jean-Louis), « Conférence : de Cluny à Saint-André », dans *Cahiers du Passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon*, n° 38, 2015, p. 29-36.

Résumé de la conférence.

Cote : [REV1666/10](#)

Denoël (Charlotte), « Un trésor du Vatican : un somptueux manuscrit mérovingien : le sacramentaire gélasien de Chelles », dans *Art et métiers du livre : revue internationale de la reliure, de la bibliothèque et de l'estampe*, n° 58, 09 novembre, 2016, p. 2-55.

Il s'agit d'une présentation détaillée de ce manuscrit et de son contenu.

Cote : [REV1912/13](#)

Ghesquière (Dominique), « Le portrait en médaillon de Jeanne d'Arc au chevet de l'église Saint-Aspais à Melun », dans *Histoire et archéologie du Pays melunais*, n° 6, 2015, p. 73-76.

Sur les conditions de réalisation du médaillon par Henri Chapu.

Cote : [REV2880/6](#)

« Liste des évêques de Meaux », dans *Généalogie briarde : revue du Cercle de généalogie de la Brie*, n° 104, avril 2016, p. 50.

Cote : [REV1658/6](#)

Pillot (Jean), « La légende du puits Cormier », dans *Bulletin de la Société Les Amis de Moret*, n° 219, janv-mars 2016, p. 24-25.

Ce puits se situe près de l'hippodrome du Grand Parquet à Fontainebleau.

Cote : [REV349/34](#)

Pompon (Jean-Paul), « L'anticléricisme gagne la campagne », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des Amis du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 26, 2015, p. 32-43.

L'article évoque l'anticléricisme à la Chapelle-la-Reine à la fin du XIX^{ème} siècle. Sont publiés les résultats d'une enquête des pratiques religieuses en Seine-et-Marne réalisée à l'époque par le journal *Le Briard*.

Cote : [REV1855/10](#)

Rambaud (Isabelle), « L' Antiphonaire de Saint-Séverin de Château-Landon. Des fleurs, des rubans et des cœurs », dans *Cahiers du Passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon*, n° 39, 2016, p. 18-44.

Isabelle Rambaud, directrice des Archives départementales, décrit avec détails ce recueil de pièces de chants grégoriens utilisées pendant la messe et évoque aussi Henri de La Grange-Trianon, commanditaire de l'œuvre.

Cote : [REV1666/10](#)

Rippoll-Asaro (Josette), « L'église Saint-Pierre d'Avon », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 20-22.

Cote : [REV3171/4](#)

Viey (Frédéric), « Des juifs à Fontainebleau : deuxième partie », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 76-78.

L'article évoque la destruction de la synagogue à Fontainebleau en 1941 ainsi que sa reconstruction en 1965.

Cote : [REV3171/4](#)

Histoire de l'architecture et de l'urbanisme, de l'art et du tourisme

Avenas (Victor), « L'observatoire de la fréquentation », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau* », n° 79, 2016, p. 13-16.

Cote : [REV464/13](#)

Bullot, (Danielle), Bullot (Daniel), « L'eau en Seine-et-Marne : les puits de Valence-en-Brie et d'Échouboulains : architecture, réglementations, hygiène et environnement social », dans *Mémoires du groupement archéologique de Seine-et-Marne*, n° 3, 2016, p. 57-66.

Cote : [REV2808/3](#)

Ceruti (Serge), « Trois fondations royales pour l'hôpital de Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 6-11.

Histoire de l'hôpital de Fontainebleau à travers les époques.

Cote : [REV3171/4](#)

Chambault (Annie), « Contrat de location de trois quartiers de vignes faisant partie du clos de vignes de l'abbaye de Saint-Faron en 1596 », dans *Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région*, n° 12, 2015, p. 139-140.

Cote : [REV2882/6](#)

Idem, « Contrat de location d'une maison située place Saint-Maur en 1735 », dans *Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région*, n° 12, 2015, p. 141-143.

Cote : [REV2882/6](#)

Dorst (Éliane), « La porte des morts », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des Amis du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 25, 2014, p. 32-43.

Résultat des recherches sur cet élément d'architecture que l'on retrouve dans les églises du Moyen Âge.

Cote : [REV1855/10](#)

Évrard (Philippe), « Visite d'automne au Vaudoué », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des Amis du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 25, 2014, p. 17-22.

Cote : [REV1855/2](#)

Groux (Annette), « Comment venir à Château-Landon ? Que voir ? », dans *Cahiers du Passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon*, n° 36, 2014, p. 20-22.

Cote : [REV1666/10](#)

Jannot (Michel), « L'eau en Seine-et-Marne : les édicules liés à l'eau du Gâtinais dans les vallées de l'Orvanne et du Lunain », dans *Mémoires du groupement archéologique de Seine-et-Marne*, n° 3, 2016, p. 57-66.

Cote : [REV2808/3](#)

« Le circuit culturel et touristique de Bourron-Marlotte : Sur les pas des artistes », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 57, 2015, p. 6-7.

L'article décrit l'origine du projet, le coût ainsi que la liste des plaques réalisées sur ce circuit touristique.

Cote : [REV1054](#)

Denef (Jean-Paul), « Le parc de Mauperthuis (Ledoux, Brongniart et Hubert Robert) », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et sites de Seine-et-Marne*, n° 48, 2016, p. 119-136.

Les architectes Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806), Alexandre-Théodore Brongniart (1739-1813), le peintre Hubert Robert (1733-1813) ont participé à la construction et à l'aménagement du château et du parc de Mauperthuis.

Cote : [REV871/11](#)

Derotteleur (Vincent), « Les nouvelles grandes orgues de Chaumes-en-Brie », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et sites de Seine-et-Marne*, n° 48, 2016, p. 51-62.

Historique des orgues, de l'association "Sur les pas de Couperin" puis du nouvel orgue Breil/Lemerancier.

Cote : [REV871/11](#)

Gentou (Albertine), « Les Pressoirs du Roy de Samoreau à travers les siècles », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 24-28.

Cote : [REV3171/4](#)

Laborde (Marie-Françoise), « Les Affolantes des bords de Seine, les villas qui ont transformé la vallée », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 29-32.

Retour sur la construction de ces maisons de villégiatures au XIX^{ème} siècle.

Cote : [REV3171/4](#)

Léa (M.), « L'église Notre-Dame à Château-Landon », dans *Cahiers du Passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon*, n° 36, 2014, p. 37-47.

Cote : [REV1666/10](#)

Lecossais (Philippe), « Les grandes orgues historiques de Rozay-en-Brie », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et sites de Seine-et-Marne*, n° 48, 2016, p. 3-49.

Cote : [REV871/11](#)

Maillard (Francine), « "Le Devin du Village" de Jean-Jacques Rousseau, à Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 34-38.

L'article évoque Jean-Jacques Rousseau musicien qui créa le petit opéra "Le devin du village" joué devant le Roi le 18 octobre 1752 à Fontainebleau.

Cote : [REV3171/4](#)

Peureau (Catherine), « L'église Saint-Mammès de Montarlot, architecture et mobilier (Prix du patrimoine 2015) », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et sites de Seine-et-Marne*, n° 48, 2016, p. 5-36.

Cote : [REV871/11](#)

Pillot (Jean), « Les cimetières de Moret-sur-Loing », dans *Bulletin de la Société Les Amis de Moret*, n° 221, juillet-septembre 2016, p. 18-22.

L'article évoque la présence des tombes de célébrités.

Cote : [REV349/34](#)

Rippoll-Asaro (Josette), « L'urbanisation de Fontainebleau au XVIII^{ème} siècle », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 6-7.

Cote : [REV3171/4](#)

Rogues (Roger), « Hôtel-Dieu [Château-Landon] », dans *Cahiers du Passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon*, n° 38, 2015, p. 20-22.

L'auteur revient sur les origines de la construction.

Cote : [REV1666/10](#)

Sallé de Chou (Émeline), « La porte dorée du château de Fontainebleau : nouvelles hypothèses interprétatives de deux fresques peintes par Francesco Primaticcio », dans *Nouvelle revue du XVI^{ème} siècle*, n° 12, 2016, p. 113-123.

Cote : [REV1792/3](#)

Thoretton (Jean-Pierre), « [Chelles] : bâtiments publics et demeures bourgeoises du Second Empire à la Troisième République », dans *Bulletin de la Société archéologique et historique de Chelles*, n° 31, 2015, p. 2-348.

Cote : [347/28](#)

Vitry (Josette), « Balade dans Meaux : urbanisme et histoire », dans *Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région*, n° 12, 2015, p. 119-121.

Cote : [REV2882/6](#)

Zanone (Livio), « Panorama sur un siècle de cinéma à Bourron-Marlotte : tournage de films, réalisateurs et acteurs [1ère partie] », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 58, 2016, p. 5-10.

Cote : [REV1054](#)

Histoire économique et financière

Rippoll-Asaro (Josette), « Hermès, de Fontainebleau au Faubourg Saint-Honoré », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 66-68.

L'article évoque la tradition équestre à Fontainebleau ainsi que l'histoire de la maison Hermès qui a ouvert une succursale à Fontainebleau entre 1914 et 1927.

Cote : [REV3171/4](#)

Histoire sociale et culturelle

Boissière (Jean), « Se marier à Fontainebleau au début du XVIII^{ème} siècle », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 24-28.

Cote : [REV3171/4](#)

Idem, « Se marier à Fontainebleau au début du XVIII^{ème} siècle (suite). Louis XV et sa maison royale », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 85-88

À propos du mariage de Louis XV et de Marie Leczinska.

Cote : [REV3171/4](#)

Chauveau (Patrick), « À propos de la catastrophe ferroviaire de Melun en 1991. Le témoignage des sapeurs-pompiers », dans *Histoire et archéologie du Pays melunais*, n° 6, 2015, p. 77-88.

Cote : [REV2880/6](#)

Fischler (Albert), « Un lycée Uruguay-France à Avon : pourquoi ? », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 15-18.

L'auteur revient sur la création de ce lycée en 1919.

Cote : [REV3171/4](#)

Grimaldi-Hierholtz (Roseline), « Le Lycée François I^{er} : une longue histoire... : troisième partie [et fin] : 1960-2000 », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 79-82.

Cote : [REV3171/4](#)

Patrimoine écrit et oral

Allonge (Tristan), « Les Suppliantes d'Euripide, une traduction inédite de Jacques Amyot ? », dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, n° 1, 2016, p. 109-126.

Cote : [REV976/42](#)

« Les belles légendes de Château-Landon : Rohézia », dans *Cahiers du Passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon*, n° 36, 2014, p. 23-26.

Cote : [REV1666/10](#)

Charon (André), « Poèmes d'un poilu de la Grande guerre, André Charon », dans *Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région*, n° 12, 2015, p. 123-138.

[REV2882/6](#)

Jager-Poirel (Odile), « Émile Michel (1828-1909), écrire pour la forêt », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau* », n° 79, 2016, p. 29-31.

Cote : [REV464/13](#)

Lejeune (Dominique), Dubreucq (Patrick), « Dans le sillage du Cahier des AFF [Association des Amis de la Forêt de Fontainebleau] n° 2 », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau* », n° 79, 2016, p. 60-62.

Cote : [REV464/13](#)

Price (Julius-Mendes), « Ma vie de bohème à Paris : aux alentours de 1883-1884 - extraits / Chapitre XIV », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 58, 2016, p. 40-45.

Cet extrait évoque le passage de l'artiste peintre à Bourron-Marlotte.

Cote : [REV1054](#)

Tosi (Marie-Lise), « Bourron, Robert de Boron et l'histoire du Graal », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte : bulletin semestriel*, n° 57, 2015, p. 27-32.

Cote : [REV1054](#)

Tonnerre-Seychelles (Stéphanie), « Une présence énigmatique dans les collections de la médiathèque de Meaux : celle de la bibliothèque de Monsieur le président Rosnay », dans *Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région*, n° 12, 2015, p. 105-113.

L'article évoque la provenance du don et le contenu de la collection. Il dévoile aussi le nom et la personnalité de Claude Gédéon Denis Berbier du Metz (1721-179.) qui se cache derrière le titre de Président de Rosnay.

Cote : [REV2882/6](#)

Histoire de l'agriculture, de l'environnement et du paysage

Arluison (Michel), « Botanique : observation de deux piloselles peu communes à Saint-Pierre-les-Nemours en 2015 (Seine-et-Marne) », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 3, juillet-septembre 2013, p. 107-110.

Cote : [REV1392/34](#)

Birot (Yves), « L'Académie d'agriculture et la forêt », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau* », n° 79 de 2016, p. 21-24.

Cote : [REV464/13](#)

Bruneau de Miré (Philippe), « L'eau, à boire avec modération », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau* », n° 79, 2016, p. 57-59.

Observations d'un naturaliste confirmé concernant deux mares en forêt de Fontainebleau.

Cote : [REV464/13](#)

Comolet-Tirman (Jacques), « Ornithologie : note sur la nidification de la Sterne pierregarin, *Sterna hirundo*, au château de Fontainebleau (Seine-et-Marne) », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 3, juillet-septembre 2013, p. 90-92.

L'auteur a observé cet oiseau en 2013 et 2014.

Cote : [REV1392/34](#)

Comolet-Tirman (Jacques), « Ornithologie : note sur la redécouverte en 2013 du pic cendré, *Picus canus*, en forêt de Fontainebleau (Seine-et-Marne) », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 3, juillet-septembre 2013, p. 93-94.

Cote : [REV1392/34](#)

Flamant (Nicolas), Siblet (Sébastien), « Entomologie : l'orthétrum réticulé (*orthetrum cancellatum* Linnaeus, 1758), aventurier ou stratège, à Marolles-sur-Seine en 2013 ? (Odonata : Libellulidae) », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 3, juillet-septembre 2013, p. 98-101.

Cote : [REV1392/34](#)

Gibeaux (Christian), « Note sur la remarquable présence d'*Herminia tenuialis* (Rebel, 1899) en Bassée seine-et-marnaise », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 3, juillet-septembre, p. 102-106.

Cote : [REV1392/34](#)

Lamarche, « Ichtyologie : présence de la Grande alose (*Alosa alosa*) en Bassée (Seine-et-Marne) », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 3, juillet-septembre 2013, p. 95-97.

La Grande alose est un poisson qui se reproduit en Bassée.

Cote : [REV1392/34](#)

Larrière (Guillaume), « Le secret des marquages sur les arbres en forêt », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau* », n° 79, 2016, p. 27-28.

Cote : [REV464/13](#)

Le Blay, (Jean-Claude), « L'eau en Seine-et-Marne : la source Saint-Liesne à Melun, premières recherches », dans *Mémoires du groupement archéologique de Seine-et-Marne*, n° 3, 2016, p. 87-98.

Cote : [REV2808/3](#)

Lustrat (Philippe), « Évolution du statut des reptiles et des amphibiens de Fontainebleau », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau* », n° 79, 2016, p. 54-56.

Cote : [REV464/13](#)

« La nouvelle loi pour la biodiversité », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau* », n° 79 de 2016, p. 25-26.

Il s'agit d'un communiqué de l'union internationale pour la conservation de la nature à propos de l'adoption de la loi pour la "reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages" adopté le 20/07/2016.

Cote : [REV464/13](#)

Theurot (Louis-René), «À la recherche du Briarée », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau* », n° 79, 2016, p. 3-7.

Sur la route du Briarée, se trouvent des arbres remarquables notamment des chênes comme le Briarée et le Toutatis.

Cote : [REV464/13](#)

Thiry (Médard), « Géologie : les calcites de Fontainebleau : occurrence et genèse », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 3, juillet-septembre 2013, p. 111-133.

Cote : [REV1392/34](#)

Vallance (Michel), « L'alisier de Fontainebleau », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau* », n° 79, 2016, p. 8-12.

Cote : [REV464/13](#)

Histoire scientifique et technique

« Au feu les pompiers », dans *Le Petit Marlois illustré : revue Marles association pour la recherche et la conservation de son patrimoine*, n° 12, 2015, p. 3-21.

Les auteurs reviennent sur la présence des pompiers à Marles de 1865 à 1980.

Cote : [REV3005](#)

« L'eau en Seine-et-Marne : ponts et quais de Melun », dans *Mémoires du groupement archéologique de Seine-et-Marne*, n° 3, 2016, p. 7-16.

Actes des quatrième rencontres archéologiques de Seine-et-Marne (Meaux, Espace Luxembourg, 15 juin 2003).

Cote : [REV2808/3](#)

Charon (Pierre), « Les Gueules cassées de 1914-1918 : naissance et développement de la chirurgie maxillo-faciale », dans *Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région*, n° 12, 2015, p. 123-138.

[REV2882/6](#)

Delahaye (Gilbert-Robert), « L'eau en Seine-et-Marne : structures hydrauliques et halieutiques à l'abbaye de Jouarre », dans *Mémoires du groupement archéologique de Seine-et-Marne*, n° 3, 2016, p. 107-113.

Cote : [REV2808/3](#)

Hotyat (Micheline), « La forêt de Fontainebleau et les sciences : impact des gestions sur l'évolution de la réserve biologique intégrale du Gros Fouteau », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau* », n° 79, 2016, p. 47-53.

Cote : [REV464/13](#)

Nauche (Christine), « De la Loire à la Seine : voyages et voyageurs (seconde partie : suite du n° 217) », dans *Bulletin de la Société Les Amis de Moret*, n° 218, 10/2015-12/2015, p. 16-22.

Comprend deux parties : "Voyager au temps de Madame de Sévigné" et "En 1848 : voyage des colons vers l'Algérie par les voies d'eau".

Cote : [REV349/33](#)

Nauche (Christine), « Le Canal du Loing : une source de développement local (première partie) », dans *Bulletin de la Société Les Amis de Moret*, n° 221, juillet-septembre 2016, p. 10-17.

Le développement d'activités industrielles le long du canal.

Cote : [REV349/34](#)

Polton (Jean-Paul), « La forêt de Fontainebleau et les sciences : Fontainebleau, terre de découvertes scientifiques (1804-1914) », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau* », n° 79, 2016, p. 47-53.

Cote : [REV464/13](#)

Rouault (Daniel), « Les transports en France au XVIII^e siècle », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 10, mai 2016, p. 10-13.

L'article évoque les liaisons entre Fontainebleau et Paris.

Cote : [REV3171/4](#)

Saliot (Michèle), « Essai sur le gué de la Cave entre Bois-le-Roi et Chartrettes », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 80-84.

Cote : [REV3171/4](#)

Histoire militaire

Arnauld des Lions (Jérôme), « La garnison de Fontainebleau pendant la Grande guerre (5^{ème} partie : l'armistice tant attendue, 1918) », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 38-41.

L'auteur évoque l'École militaire d'artillerie, la vie de la garnison, les œuvres de charité ainsi que l'Armistice.

Cote : [REV3171/4](#)

Bodry (Francis), « L'École Spéciale Militaire de Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et de sa région*, n° 11, mai 2016, p. 12-14.

Cote : [REV3171/4](#)

Évrard (Philippe), « Un drapeau des vétérans de la Guerre de 1870-1871 [La Chapelle-la-Reine] », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des Amis du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 25, 2014, p. 33-38.

Cote : [REV1855/10](#)

Liste des bulletins et revues dépouillés en 2016

- Les Amis de Bourron-Marlotte
- Art et métiers du livre
- Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance
- Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing
- Bulletin de la Société archéologique et historique de Chelles
- Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région
- Bulletin de la Société de mythologie française
- Bulletin de la Société Les Amis de Moret
- Cahiers des Artistes du Bout du monde
- Cahiers du passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon
- Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et sa région
- Généalogie briarde : revue du Cercle de généalogie de la Brie
- Histoire
- Histoire et archéologie du Pays melunais
- Mémoires du groupement archéologique de Seine-et-Marne
- Monuments et sites de Seine-et-Marne
- Nouvelle revue du XVI^{ème} siècle
- Passé présent : bulletin de l'association des Amis du canton de La Chapelle-La-Reine
- Le Petit Marlois illustré : revue Marles association pour la recherche et la conservation de son patrimoine
- La Vie à la campagne
- La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau

DÉPARTEMENT
DE SEINE-ET-MARNE

Direction des Archives départementales

248 avenue Charles Prieur - 77190 Dammarie-lès-Lys

Tel.: 01 64 87 37 00 - Fax: 01 64 87 37 10

archives@departement77.fr

www.archives.seine-et-marne.fr

www.seine-et-marne.fr

www.facebook.com/Archives77

SEINE & MARNE 7
LE DÉPARTEMENT