

**Thibaut IV de Champagne (1201-1253)
dit le Chansonnier ou le Posthume.
Roi de Navarre sous le nom de Thibaut I^{er}
Sélection bibliographique**

Arbois de Jubainville (Henri d'), *Histoire des ducs et comtes de Champagne, depuis le VI^e siècle*, Paris : A. Durand libraire, 1859-1869, 931 p., 953 p.

Cote : 8°2611/3-4

Béraud (J.-B.), *Histoire des comtes de Champagne et de Brie, Tome 2*, Paris : Librairie de Pilout et C^{ie}, 1842, 394 p.

Cote : 8°1068/2

Bourquelot (Félix), *Histoire de Provins*, Provins : Lebeau Imprimeur-Libraire, 1839-1840, 2 volumes, 454 p., 470 p.

Cote : 8°894/1-2

Bray (René), *Préciosité et les précieux de Thibaut de Champagne à Jean Giraud*, Paris : Éditions Albin Michel, 1948, 406 p.

Cote : 8°3067

Bru (Paul), Bidot (E.), *La Brie qui chante : anthologie des Poètes briards, depuis Thibaut de Champagne (1201) jusqu'à nos jours*, Paris : Édition de la Société des « Briards de Paris », 1925, 239 p.

Cote : 16°796

Bur (Michel), *La Champagne médiévale, recueil d'articles*, Langres : Dominique Guéniot éditeur, 2005, 792 p.

Cote : 8°6192

Champagne (Thibaud de), *Recueil de Chansons*, traduction, présentation et notes par Alexandre Micha, Paris : Klincksieck, 1991, 154 p.

Cote : 16°1996

Chassel (Jean-Luc), dir., *Les sceaux sources de l'histoire médiévale en Champagne*, Paris : Société d'héraldique et de sigillographie, 2007, 194 p.

Cote : 4°3135

Chassel (Jean-Luc), dir., *Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale*, Paris : Somogy ; Reims : Conseil général de la Marne, 2003, 167 p.

Cote : 4°2648

Grossel (Marie-Geneviève), *Milieu littéraire en Champagne sous les Thibaudiens (1200 - 1270)*, Orléans : Paradigme, 1994, 2 volumes, 380 p., 422 p.

Cote : 8°5028/1-2

Lepelletier (Robert-Martin), *Histoire des comtes de Champagne et de Brie*, Paris : Huart et Moreau, 1753, 2 volumes, XXIV-351 p., 209 p.

Cote : 16°815/1-2

Marzin (Anne), Thibaut IV de Champagne (1201-1253), dans les « *Samedis de l'histoire 1999-2000 des siècles et des hommes* », Melun : Conseil général de Seine-et-Marne, 2002, p. 80 à 94.

Cote : 4AZ525/4

Perrin (Abbé Jean), *Thibault IV de Champagne, le chansonnier (1201-1253)*, Juillet 1953, 9 p. dactylographiées.

Cote : MDZ 410

Poinsignon (Maurice), *Histoire générale de la Champagne et de la Brie, Tome 1*, Châlon-sur-Marne : Martin Frères, 1896-1898, 598 p.

Cote : 8°701/1

Portejoie (Paulette), *Ancien Coutumier de Champagne (XIII^e siècle)*, Poitiers : Imprimerie de P. Oudin, 1956, 248 p.

Cote : 4°565

Preuves de la découverte du Coeur de saint Louis ; rassemblées par MM. Berger de Xivrey, A. Deville, Ch. Lenormant, A. Le Prévost, P. Paris et le baron Taylor, suivi de : sur l'authenticité d'une lettre de Thibaud, Roi de Navarre, relative à la mort de saint Louis, Paris : Typographie de Firmin Didot frères, 1844-1846, XXIV-244 p.-15 p.

Cote : 8°37

Tarbé (Prosper), *Les chansonniers de Champagne aux XII^e et XIII^e siècles : avec une biobibliographie de ces chansonniers*, fac-similé de l'édition de Reims en 1850, Genève : Slatkine Reprints, 1980, 163 p.

Cote : 8°4532

Veissière (Michel), *Une Communauté canoniale au Moyen Âge : Saint-Quiriace de Provins (XI^e-XIII^e siècles)*, Provins : Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins, 1961, 421 p. (Documents et travaux ; 1).

Cote : 8°521, 8°985

Verdier (François), *Saints de Provins et comtes de Champagne : essai sur l'imaginaire médiéval*, Langres : Dominique Guéniot éditeur, 2007, 239 p.

Cote : 8°6863

Wallensköld (A.), *Les chansons de Thibaut de Champagne, roi de Navarre*, Paris : Librairie ancienne Édouard Champion éditeur, 1925, 264 p.

Cote : 8°1615 ; 8°362