

Dans le cadre des activités de développement et de promotion de la culture du Conseil général, la Direction des archives, du patrimoine et des musées départementaux présente son cycle de conférences des « Rendez-vous du mardi » pour la saison 2009/2010 sur le thème « Crimes et Châtiments »

Conférences	Archives Départementales à Dammarie-lès-Lys	Médiathèque de Meaux
- LES TEMPLIERS : LEUR FIN TRAGIQUE, LEUR PRÉSENCE MIEUX APPRÉHENDÉE PAR DES RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES [Claude Clément Perrot, Président du CRDMA de Saint-Mammès]	22/09/2009	20/10/2009
- QUI A TUÉ LA DAME DE CŒUR ? AGNÈS SOREL, FÉVRIER 1450 [Philippe Charlier, Médecin légiste]	6/10/2009	17/11/2009
- LA MORT DE VATEL (FILM)	10/11/2009	
- L'AFFAIRE SIDONIE MERTENS (1867) ET PROJECTION DU TÉLÉFILM DE CLAUDE BARMA (1968) « EN VOTRE ÂME ET CONSCIENCE » [Isabelle Rambaud, Conservatrice générale du patrimoine]	8/12/2009	19/01/2010
- L'ATTAQUE DU COURRIER DE LYON [François Aron, Médiateur à la Poste, Maître de conférences des Universités]	12/01/2010	9/02/2010
- CRIME, DÉLINQUANCE ET INSÉCURITÉ À LA BELLE ÉPOQUE	CONFÉRENCE ANNULÉE	CONFÉRENCE ANNULÉE
- LES JEUNES ET L'HOMICIDE DE LA FIN DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS [Robert Muchembled, Professeur d'histoire moderne à l'université de Paris-Nord, ancien membre de l'Institute for Advanced Study de Princeton]	9/03/2010	7/05/2010
- PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE LES GRANDES AFFAIRES CRIMINELLES DE SEINE-ET-MARNE [Sylvain Larue, auteur]	23/03/2010	30/03/2010
- LES ARCHIVES JUDICIAIRES [Cécile Fabris, Conservatrice du patrimoine]	6/04/2010	18/05/2010
- L'INCRIMINATION DES FEMMES DANS LE TEMPS : L'HISTOIRE DU STATUT PÉNAL DE LA FEMME [Jean-François Chassaing, historien du droit, Paris X-Nanterre]	11/05/2010	1/06/2010
- NIKI DE SAINT-PHALLE, FIGURE DE L'ARTISTE EN CRIMINELLE [Éliane Chiron, professeure des Universités, Paris I Panthéon-Sorbonne, directrice du CRAV]	► 8/06/2010	

Réalisation : Direction de la communication - Imprimerie du Département de Seine-et-Marne - Melun - « ne pas jeter sur la voie publique »

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE



les RDV du Mardi

NIKI DE SAINT-PHALLE, FIGURE DE L'ARTISTE EN CRIMINELLE

Éliane Chiron, professeure des Universités,
Paris I Panthéon-Sorbonne, directrice du CRAV

MARDI 8 JUIN 2010 | 18H30
à Dammarie-lès-Lys

www.seine-et-marne.fr



NIKI DE SAINT-PHALLE, FIGURE DE L'ARTISTE EN CRIMINELLE

**Éliane Chiron, artiste plasticienne, professeure des Universités,
Paris I Panthéon-Sorbonne, directrice du Centre de Recherche des Arts Visuels (CRAV)**

« Dans l'actuel accrochage de ses collections, intitulé « Elles » (jusqu'en février 2011), le MNAM (centre Pompidou) donne la première place à Niki de Saint-Phalle, franco-américaine, née en 1930.

L'exposition commence par 3 de ses œuvres : *La Mariée*, *Crucifixion* et, juste à gauche, au début de la section « Feu à volonté », une petite vidéo la montre peignant au fusil une installation monumentale, intitulée *Daddy*. C'est à la fois une peinture et une performance.

La violence de ces œuvres (à regarder dans leurs détails) donne une idée du choix que j'ai fait de parler d'elle en tant qu'« artiste en criminelle ». Il sera question de son parcours d'artiste, encore généralement mal compris. On insistera sur le fait qu'elle s'est sentie criminelle parce qu'elle était une femme, ce qu'elle n'aurait pas été si elle avait été un homme. Je parlerai de sa vie en tant qu'elle est éclairée par son œuvre, et non l'inverse. Étant artiste moi-même, en plus d'être chercheuse, j'ai compris ce statut de criminelle (qui ne signifie pas meurtrière).

Je montrerai notamment la dimension critique de ses « nanas », sculptures de femmes très colorées, dont on a perçu le caractère joyeux et léger, mais pas l'ancrage dans la mythologie grecque et le reflet de la grande culture de l'artiste, présentée de manière réductrice comme fille de banquier élevée dans un couvent.

Paradoxalement, en la présentant en criminelle, hors des lois sociales, je tente une réhabilitation de Niki de Saint-Phalle. »



Éliane Chiron, *Labyrinthe des Tarots*, polyptique, impression à jet d'encre sur toile polyester, 400 X 220 cm, 2009. © Éliane Chiron.

les **RDV** du **Mardi**

Ces conférences se déroulent à l'auditorium des Archives départementales de Seine-et-Marne à Dammarie-lès-Lys.
Durée 1h30 | Entrée libre | Réservation obligatoire : 01 64 87 37 25
Les conférences sont également proposées à la Médiathèque de Meaux (renseignements : 01 64 36 40 50)

Conseil général de Seine-et-Marne
Direction des archives, du patrimoine et des musées départementaux
248, avenue Charles Prieur - BP 48 - 77196 Dammarie-lès-Lys Cedex
Tél. : 01 64 87 37 25
www.seine-et-marne.fr

Les Archives départementales ont le label « Tourisme et handicap »



Ville de Meaux
Médiathèque de Meaux
2, Rue Cornillon - 77100 Meaux
Tél. : 01 64 36 40 50