

Dans le cadre des activités de développement et de promotion de la culture du Conseil général, la Direction des archives, du patrimoine et des musées départementaux présente son cycle de conférences des « Rendez-vous du mardi » pour la saison 2009/2010 sur le thème « Crimes et Châtiments »

Conférences	Archives Départementales à Dammarie-lès-Lys	Médiathèque de Meaux
- LES TEMPLIERS : LEUR FIN TRAGIQUE, LEUR PRÉSENCE MIEUX APPRÉHENDÉE PAR DES RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES [Claude Clément Perrot, Président du CRDMA de Saint-Mammès]	22/09/2009	
- QUI A TUÉ LA DAME DE CŒUR ? AGNÈS SOREL, FÉVRIER 1450 [Philippe Charlier, Médecin légiste]	▶ 6/10/2009	▶ 17/11/2009
- PROJECTION DU FILM « VATEL » DE ROLAND JOFFÉ - [Conférence exceptionnelle sur Nicolas Fouquet]	10/11/2009	
- MEURTRE EN FORÊT : L'AFFAIRE SIDONIE MERTENS (1866) ET PROJECTION DU TÉLÉFILM « LA MORT DE SIDONIE MERTENS » DE JACQUES GÉRARD CORNU [Isabelle Rambaud, Conservatrice générale du patrimoine]	8/12/2009	19/01/2010
- L'ATTAQUE DU COURRIER DE LYON [François Aron, Médiateur à la Poste, Maître de conférences à l'université]	12/01/2010	
- CRIME, DÉLINQUANCE ET INSÉCURITÉ À LA BELLE ÉPOQUE [Dominique Khalifa, Professeur d'histoire contemporaine - Paris I - Panthéon Sorbonne]	2/02/2010	
- L'HISTOIRE DE LA VIOLENCE [Robert Muchembled, Professeur d'histoire moderne-Paris XIII-Villetaneuse]	9 /03/2010	
- LES AFFAIRES JUDICIAIRES AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES [Cécile Fabris, Conservatrice du patrimoine]	6/04/2010	18/05/2010
- L'INCRIMINATION DES FEMMES DANS LE TEMPS : L'HISTOIRE DU STATUT PÉNAL DE LA FEMME [Jean François Chassaing, historien du droit, Paris X-Nanterre]	11 /05/2010	
- FIGURES DE L'ARTISTE EN CRIMINELLE DANS L'ART CONTEMPORAIN [Éliane Chiron, artiste plasticienne, Paris I-Panthéon Sorbonne]	8/06/2010	

Réalisation : Direction de la communication - Imprimerie du Département de Seine-et-Marne - Melun - « ne pas jeter sur la voie publique »

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE



les rendez-vous du Mardi

**QUI A TUÉ LA DAME DE CŒUR ?
Agnès Sorel, février 1450**

Conférence de Philippe CHARLIER

MARDI 6 OCTOBRE 2009 | 18H30 à Dammarie-lès-Lys

MARDI 17 NOVEMBRE 2009 | 18H30 à Meaux

www.seine-et-marne.fr



QUI A TUÉ LA DAME DE CŒUR ?

Agnès Sorel, février 1450

Philippe Charlier, Médecin légiste

Figure de proue du début de la Renaissance française, Agnès Sorel (1422-1450) fut la maîtresse officielle du roi de France Charles VII. Merveilleusement belle, mais aussi pétillante d'esprit et fine conseillère, elle transforma radicalement le règne de son amant en le poussant à lutter contre l'envahisseur anglais et inculqua un véritable renouveau artistique à la Cour et dans son entourage propre. De nombreux artistes nous ont laissé la preuve de son redoutable charme, notamment Jean Fouquet qui l'a dépeinte sous les traits de la « Vierge de Melun », actuellement au musée d'Anvers.

Venue avertir le roi d'un complot le visant, elle mourut brutalement et prématurément en 1450. Le décès était trop brutal (un « flux de ventre » nous rapporte l'historien Jean Chartier, témoin des événements) et le personnage trop romanesque (et les esprits trop

passionnés?) pour que l'on n'évoque pas l'idée d'un empoisonnement. Ce n'est que 555 ans après cette mort suspecte qu'un groupe de 22 chercheurs provenant de 18 laboratoires a réussi à percer le mystère, une fois pour toutes.

En effet, en septembre 2004, le Conseil général d'Indre-et-Loire fit transporter, pour des raisons muséographiques, le gisant d'Agnès Sorel depuis le Logis Royal de Loches jusqu'à la Collégiale Saint Ours. Mais sous la pierre tombale se trouvaient encore les restes de la Dame de Beauté, et il fut décidé d'en réaliser, dans l'intervalle de six mois, une étude scientifique complète. Les questions posées étaient au début très simples : s'agissait-il véritablement des ossements d'Agnès Sorel? Quelles étaient les causes exactes de son décès? Quel était son état de santé et d'hygiène corporelle, notamment en ce qui

concernait l'épilation des cheveux et des sourcils fréquemment observés sur les peintures la représentant (Jean Fouquet)?

Examens radiographiques, botaniques, microscopiques, génétiques, véritable fouille archéologique doublée de recherches en archives, à l'issue de multiples heures de travail, le résultat des chercheurs fut bien supérieur à leurs attentes. Plus que la reconstitution des derniers moments de cette favorite royale possédant des terres et châteaux des bords de Loire aux bords de Marne, c'est une évocation complète de son existence et de son mode de vie qui fut possible. Quel fut ce flux de ventre qui l'emporta? Comment son corps fut-il embaumé, et d'ailleurs pourquoi embaumait-on alors les cadavres? Que sait-on de son quatrième et dernier enfant? C'est à l'ensemble de ces questions que l'on répondra.



les **YDU** du **Mardi**

Ces conférences se déroulent à l'auditorium des Archives départementales de Seine-et-Marne à Dammarie-lès-Lys.

Durée 1h30 | Entrée libre | Réservation obligatoire : 01 64 87 37 25

Les conférences sont également proposées à la Médiathèque de Meaux (renseignements : 01 64 36 40 50)

Conseil général de Seine-et-Marne
Direction des archives, du patrimoine et des musées départementaux

248, avenue Charles Prieur - BP 48 - 77196 Dammarie-lès-Lys

Tél. : 01 64 87 37 25

www.seine-et-marne.fr

Les Archives départementales
ont le label « Tourisme et handicap »



Ville de Meaux
Médiathèque de Meaux

2, Rue Cornillon - 77100 Meaux

Tél. : 01 64 36 40 50