

Dans le cadre des activités de développement et de promotion de la culture du Conseil général, la Direction des archives, du patrimoine et des musées départementaux présente son cycle de conférences des « Rendez-vous du mardi » pour la saison 2009/2010 sur le thème « Crimes et Châtiments »

Conférences	Archives Départementales à Dammarie-lès-Lys	Médiathèque de Meaux
- <b>LES TEMPLIERS : LEUR FIN TRAGIQUE, LEUR PRÉSENCE MIEUX APPRÉHENDÉE PAR DES RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES</b> [Claude Clément Perrot, Président du CRDMA de Saint-Mammès]	22/09/2009	20/10/2009
- <b>QUI A TUÉ LA DAME DE CŒUR ? AGNÈS SOREL, FÉVRIER 1450</b> [Philippe Charlier, Médecin légiste]	6/10/2009	17/11/2009
- <b>LA MORT DE VATEL (FILM)</b>	10/11/2009	
- <b>L'AFFAIRE SIDONIE MERTENS (1867) ET PROJECTION DU TÉLÉFILM DE CLAUDE BARMA (1968) « EN VOTRE ÂME ET CONSCIENCE »</b> [Isabelle Rambaud, Conservatrice générale du patrimoine]	8/12/2009	19/01/2010
- <b>L'ATTAQUE DU COURRIER DE LYON</b> [François Aron, Médiateur à la Poste, Maître de conférences des Universités]	12/01/2010	9/02/2010
- <b>CRIME, DÉLINQUANCE ET INSÉCURITÉ À LA BELLE ÉPOQUE</b>	CONFÉRENCE ANNULÉE	CONFÉRENCE ANNULÉE
<b>LES JEUNES ET L'HOMICIDE DE LA FIN DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS</b> [Robert Muchembled, Professeur d'histoire moderne à l'université de Paris-Nord, ancien membre de l' <i>Institute for Advanced Study</i> de Princeton]	9/03/2010	7/05/2010
- <b>PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE LES GRANDES AFFAIRES CRIMINELLES DE SEINE-ET-MARNE</b> [Sylvain Larue, auteur]	23/03/2010	
- <b>LES AFFAIRES JUDICIAIRES AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES</b> [Cécile Fabris, Conservatrice du patrimoine]	6/04/2010	18/05/2010
- <b>L'INCRIMINATION DES FEMMES DANS LE TEMPS : L'HISTOIRE DU STATUT PÉNAL DE LA FEMME</b> [Jean-François Chassaing, historien du droit, Paris X-Nanterre]	11/05/2010	1/06/2010
- <b>FIGURES DE L'ARTISTE EN CRIMINELLE DANS L'ART CONTEMPORAIN</b> [Éliane Chiron, artiste plasticienne, Paris I-Panthéon Sorbonne]	8/06/2010	

Réalisation : Direction de la communication - Imprimerie du Département de Seine-et-Marne - Melun - « ne pas jeter sur la voie publique »

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE



# les RDV du Mardi

## LES JEUNES ET L'HOMICIDE DE LA FIN DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

Conférence de Robert Muchembled, Professeur à l'université de Paris-Nord, ancien membre de l'*Institute for Advanced Study* de Princeton

MARDI 9 MARS 2010 | 18H30  
à Dammarie-lès-Lys

MARDI 7 MAI 2010 | 20H30  
à Meaux

[www.seine-et-marne.fr](http://www.seine-et-marne.fr)

# LES JEUNES ET L'HOMICIDE DE LA FIN DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

Conférence de Robert Muchembled, Professeur à l'université de Paris-Nord,  
ancien membre de l'*Institute for Advanced Study* de Princeton

L'actualité place sans cesse la violence physique sur le devant de la scène. Thème important pour les sociologues et les politiques, la violence est aussi un objet d'histoire. À rebours du sentiment dominant, Robert Muchembled montre que la brutalité et l'homicide connaissent une baisse constante depuis le XIII<sup>e</sup> siècle. La théorie d'une « civilisation des mœurs », d'un apprivoisement, voire d'une sublimation progressive de la violence paraît donc fondée.

Comment expliquer cette incontestable régression de l'agressivité? Quels mécanismes l'Europe a-t-elle réussi à mettre en œuvre pour juguler la violence? Un contrôle social de plus en plus étroit des adolescents mâles ou célibataires, doublé

d'une éducation coercitive des mêmes classes d'âge, fournissent les éléments centraux de l'explication. Étayé par de nouveaux codes de politesse et par un renforcement d'autorité à l'occidentale, qui s'installe à partir du XVII<sup>e</sup> siècle, vise à dévaloriser les affrontements armés, les duels, le recours à la vengeance personnelle et la dureté affichée des rapports humains.

Puis, progressivement, la violence masculine disparaît de l'espace public pour se concentrer dans le for domestique, tandis qu'une vaste littérature populaire, ancêtre des médias de masse actuels, se voit chargée d'un rôle cathartique : ce sont les duels des *Trois Mousquetaires* ou de *Pardaillan*,

mais aussi, dans le genre policier inventé au XIX<sup>e</sup> siècle, les crimes extraordinaires de Fantômas qui ont désormais à charge de traduire émotionnellement les pulsions violentes.

Les premières années du XXI<sup>e</sup> siècle semblent toutefois inaugurer une vigoureuse résurgence de la violence, notamment de la part des « jeunes de banlieues ». Assistet-on à un retour du refoulé, à une « décivilisation » des mœurs ?

L'homme redeviendrait-il un loup pour l'homme ?

Extrait du livre *Une histoire de la violence - De la fin du Moyen Âge à nos jours*, Seuil, Collection : l'univers historique, Paris, 2008



les **TDU** du **Mardi**

Ces conférences se déroulent à l'auditorium des Archives départementales de Seine-et-Marne à Dammarie-lès-Lys.  
**Durée 1h30 | Entrée libre | Réservation obligatoire : 01 64 87 37 25**  
Les conférences sont également proposées à la Médiathèque de Meaux (renseignements : 01 64 36 40 50)

Conseil général de Seine-et-Marne  
Direction des archives, du patrimoine et des musées départementaux  
248, avenue Charles Prieur - BP 48 - 77196 Dammarie-lès-Lys Cedex  
Tél. : 01 64 87 37 25  
[www.seine-et-marne.fr](http://www.seine-et-marne.fr)

Les Archives départementales ont le label « Tourisme et handicap »



Ville de Meaux  
Médiathèque de Meaux  
2, Rue Cornillon - 77100 Meaux  
Tél. : 01 64 36 40 50