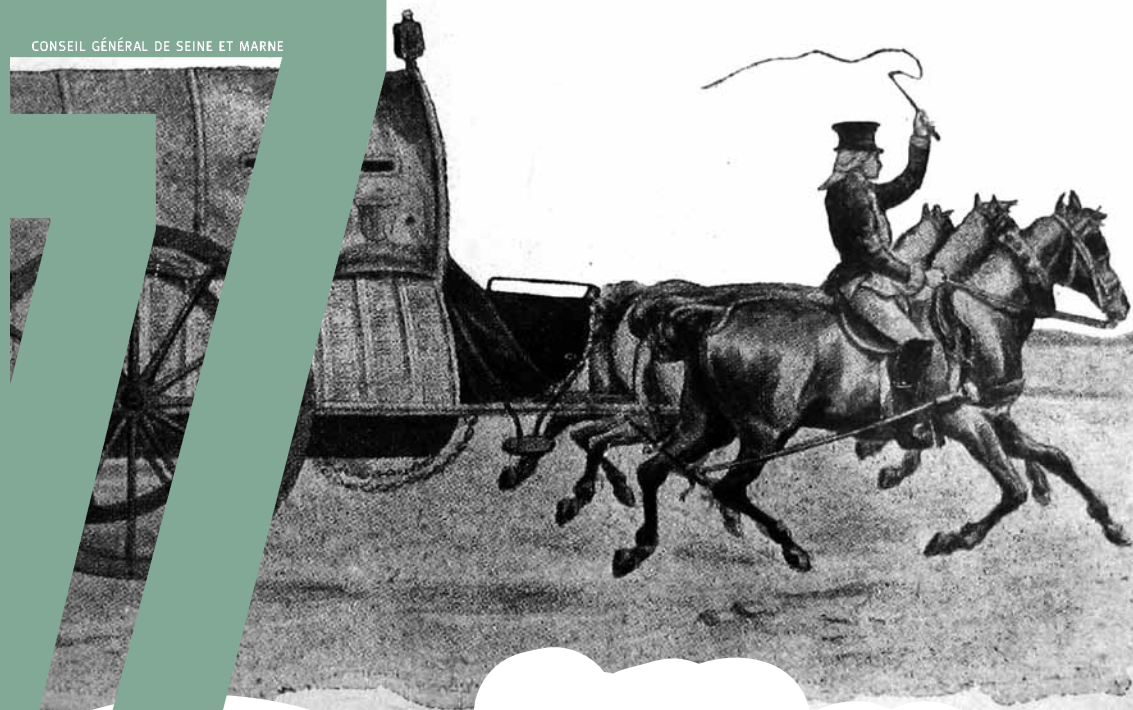


Dans le cadre des activités de développement et de promotion de la culture du Conseil général, la Direction des archives, du patrimoine et des musées départementaux présente son cycle de conférences des « Rendez-vous du mardi » pour la saison 2009/2010 sur le thème « Crimes et Châtiments »

Conférences	Archives Départementales à Dammarie-lès-Lys	Médiathèque de Meaux
- LES TEMPLIERS : LEUR FIN TRAGIQUE, LEUR PRÉSENCE MIEUX APPRÉHENDÉE PAR DES RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES [Claude Clément Perrot, Président du CRDMA de Saint-Mammès]	22/09/2009	20/10/2009
- QUI A TUÉ LA DAME DE CŒUR ? AGNÈS SOREL, FÉVRIER 1450 [Philippe Charlier, Médecin légiste]	6/10/2009	17/11/2009
- LA MORT DE VATEL (FILM)	10/11/2009	
- L'AFFAIRE SIDONIE MERTENS (1867) ET PROJECTION DU TÉLÉFILM DE CLAUDE BARMA (1968) « EN VOTRE ÂME ET CONSCIENCE » [Isabelle Rambaud, Conservatrice générale du patrimoine]	8/12/2009	19/01/2010
- L'ATTAQUE DU COURRIER DE LYON [François Aron, Médiateur à la Poste, Maître de conférences des Universités]	► 12/01/2010	9/02/2010
- CRIME, DÉLINQUANCE ET INSÉCURITÉ À LA BELLE ÉPOQUE [Intervenant sous réserve]	2/02/2010	30/03/2010
- LES JEUNES ET L'HOMICIDE DE LA FIN DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS [Robert Muchembled, Professeur d'histoire moderne-Paris XIII-Villetaneuse]	9/03/2010	7/05/2010
- LES AFFAIRES JUDICIAIRES AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES [Cécile Fabris, Conservatrice du patrimoine]	6/04/2010	18/05/2010
- L'INCRIMINATION DES FEMMES DANS LE TEMPS : L'HISTOIRE DU STATUT PÉNAL DE LA FEMME [Jean-François Chassaing, historien du droit, Paris X-Nanterre]	11/05/2010	01/06/2010
- FIGURES DE L'ARTISTE EN CRIMINELLE DANS L'ART CONTEMPORAIN [Éliane Chiron, artiste plasticienne, Paris I-Panthéon Sorbonne]	8/06/2010	

Réalisation : Direction de la communication - Imprimerie du Département de Seine-et-Marne - Melun - « ne pas jeter sur la voie publique »

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE



les rendez-vous du Mardi

L'ATTAQUE DU COURRIER DE LYON

Conférence de François Aron, médiateur à la Poste
et maître de conférences des Universités

MARDI 12 JANVIER 2010 | 18H30
à Dammarie-lès-Lys

MARDI 9 FÉVRIER 2010 | 20H30
à Meaux

www.seine-et-marne.fr



L'ATTAQUE DU COURRIER DE LYON

Conférence de François Aron, médiateur à la Poste et maître de conférences des Universités

Au soir du 27 avril 1795, entre Lieusaint et Melun, les valeurs que transporte la malle-poste de Lyon, plus de 7 millions de livres en assignats et treize mille livres numéraires, sont volées. Le « courrier » et son cocher ont été taillés en pièces, l'unique voyageur de la voiture a disparu.

L'enquête désigne ce passager mystérieux comme l'un des coupables, ainsi que quatre cavaliers qu'on a vu s'attarder à Montgeron et à Lieusaint avant l'heure de l'attaque. La piste des chevaux permet d'arrêter un certain Couriol, que bien des preuves accablent, et trois autres individus.

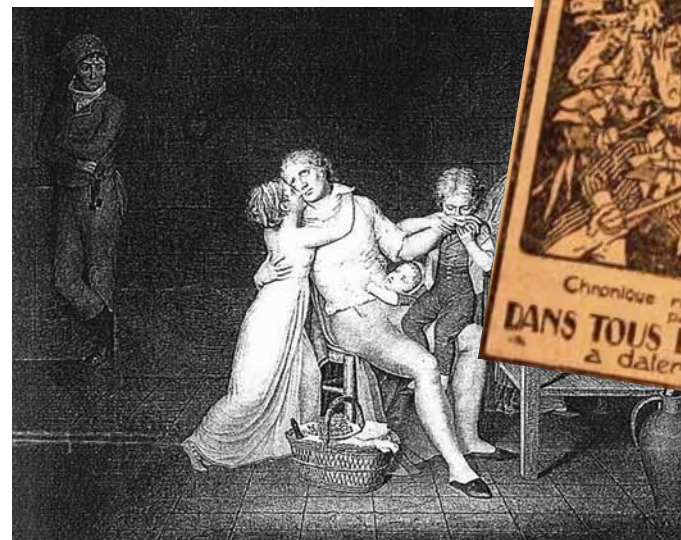
Un homme, présent lors de l'arrestation de Couriol, se présente chez le juge en compagnie de Lesurques, un ami. Ils y croisent fortuitement deux témoins de Lieusaint, qui affirment les reconnaître. D'autres éléments conduisent à leur arrestation.

Le procès s'ouvre dès le 2 août 1795.

Lesurques clame son innocence, mais il ne convainc pas : il est condamné à mort et guillotiné le 29 octobre, avec deux autres accusés, dont Couriol. Celui-ci a pourtant, après le verdict, donné le nom des cinq participants à l'attaque : lui-même, le voyageur, et, entre autres, un sosie de Lesurques, qui doit sa condamnation à cette ressemblance. Tous finissent par être jugés et exécutés, après nombre de péripéties rocambolesques ; deux confirment l'innocence de Lesurques, mais le prétendu sosie nie jusqu'au bout sa culpabilité.

Lesurques, victime exemplaire d'une erreur judiciaire rendue irréparable par l'exécution capitale, a inspiré plaidoiries, mélodrames, films... Mais pourquoi a-t-il été condamné ? Pourquoi l'émotion soulevée par les révélations de Couriol n'a-t-elle pas conduit le Conseil des Cinq-cents à voter le sursis demandé ? Pourquoi la

révision a-t-elle toujours été refusée ? Était-il mêlé à cette affaire qui est loin d'être élucidée ? Peut-elle l'être aujourd'hui ? L'histoire d'un crime et de ses châtements éclaire celle de la justice, de ses principes, de ses moyens, de ses limites mais aussi les limites de l'histoire.



les **TDU** du **Mardi**

Ces conférences se déroulent à l'auditorium des Archives départementales de Seine-et-Marne à Dammarie-lès-Lys.
Durée 1h30 | Entrée libre | Réservation obligatoire : 01 64 87 37 25
Les conférences sont également proposées à la Médiathèque de Meaux (renseignements : 01 64 36 40 50)

Conseil général de Seine-et-Marne
Direction des archives, du patrimoine et des musées départementaux
248, avenue Charles Prieur - BP 48 - 77196 Dammarie-lès-Lys Cedex
Tél. : 01 64 87 37 25
www.seine-et-marne.fr

Les Archives départementales ont le label « Tourisme et handicap »



Ville de Meaux
Médiathèque de Meaux
2, Rue Cornillon - 77100 Meaux
Tél. : 01 64 36 40 50