



Dans le cadre des activités de développement et de promotion de la culture du département, la Direction des Archives départementales présente son cycle de conférences des « Rendez-vous du mardi » pour la saison 2016/2017 sur le thème « le Cinéma en Seine-et-Marne ».



**CINÉMA
EN SEINE-
ET-MARNE**

SAISON 2016-2017
**LES RDV
DU MARDI**

CONFÉRENCES

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
À DAMMARIÈRES-LÈS-LYS

MÉDIATHÈQUE
DE MEAUX

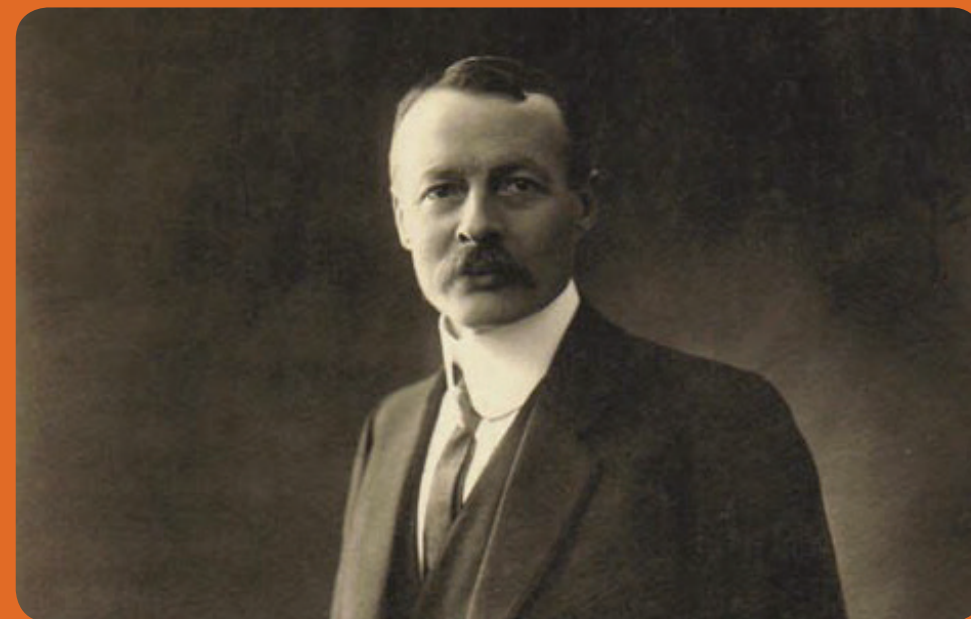
| | | |
|--|------------------|------------------|
| GUY OLIVO « LE SPECTACLE CINÉMATOGRAPHIQUE EN SEINE-ET-MARNE DE 1896 À 1914 » | 4 OCTOBRE 2016 | 13 DÉCEMBRE 2016 |
| STÉPHANIE SALMON « CHARLES PATHÉ À LA CONQUÊTE DU CINÉMA » | 22 NOVEMBRE 2016 | 17 JANVIER 2017 |
| PATRICE GUERIN « DE LA LANTERNE MAGIQUE AU MULTIMÉDIA » | 6 DÉCEMBRE 2016 | 21 FÉVRIER 2017 |
| YVON DUPART « MUSIDORA (1889-1957), ACTRICE ET RÉALISATRICE DE CINÉMA » | 10 JANVIER 2017 | 21 MARS 2017 |
| STÉPHANE LAUNEY « JEAN RENOIR, RÉALISATEUR, SCÉNARISTE ET CINÉASTE AUX ARMÉES » | 21 FÉVRIER 2017 | 25 AVRIL 2017 |
| JEAN-JACQUES JELOT-BLANC « SI FONTAINEBLEAU M'ÉTAIT FILMÉ, CENT ANS DE CINÉMA » | 7 MARS 2017 | 23 MAI 2017 |



Département de Seine-et-Marne - Direction de la communication - Impression : Imprimerie départementale - Meaux - www.seine-et-marne.fr - Ne pas jeter sur la voie publique

22 NOVEMBRE 2016 À 18 H 30
AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

17 JANVIER 2017 À 18 H 30
À LA MÉDIATHÈQUE DE MEAUX



CHARLES PATHÉ À LA CONQUÊTE DU CINÉMA

PAR STÉPHANIE SALMON
Directrice des collections historiques
en charge des expositions à la
Fondation Jérôme-Seydoux Pathé



archives77
archives.seine-et-marne.fr

seine-et-marne.fr
SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

CHARLES PATHÉ À LA CONQUÊTE DU CINÉMA

PAR STÉPHANIE SALMON

Directrice des collections historiques
en charge des expositions à la Fondation Jérôme-Seydoux Pathé.

« Louis Lumière, c'était le cinématographe, Charles Pathé, c'est le cinéma » (Adrien Remaugé).

Créée en 1896, la société Pathé se consacre au phonographe et au cinématographe, deux attractions apparues à la fin du XIX^e siècle. Elle devient en moins de dix ans l'une des principales multinationales françaises et un exemple parfait de la seconde révolution industrielle, au même titre que l'aviation et l'automobile.

Au départ un simple commerce, Pathé devient en moins d'une décennie une industrie de masse. Elle invente les métiers du cinéma et se développe sur tous les continents, principalement en Europe et aux États-Unis, où elle est la société de cinéma la plus importante avant la guerre.

Animée par des entrepreneurs, des ingénieurs, des gestionnaires, et surtout par un directeur d'extraction modeste, Charles Pathé, Pathé est une aventure industrielle hors du commun. Elle reflète une certaine histoire économique et sociale de la Belle-Époque, celle de la mise en place d'un commerce de loisirs, accessible au plus grand nombre.



Affiche d'Adrien Barrière intitulée « Émile et Charles Pathé à la conquête du monde » 1906.
Collection : Fondation Jérôme-Seydoux Pathé.

Page de couverture : photographie de Charles Pathé (1863-1957).
Collection : Fondation Jérôme-Seydoux Pathé.

Ces conférences se déroulent à :

- l'auditorium des Archives départementales de Seine-et-Marne
248, avenue Charles Prieur - 77190 Dammarie-lès-Lys
Entrée libre - Réservation obligatoire
Tél. : 01 64 87 37 81 ou sur archives.seine-et-marne.fr
- la Médiathèque de Meaux
2, rue Cornillon - 77100 Meaux
Tél. : 01 83 69 00 90

Les Archives départementales
ont le label « Tourisme et handicap »



L'auditorium est accessible
aux personnes en situation de
handicap moteur et aux personnes mal ou
non-entendantes