

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE**

## **Fonds Albert Bray**

**1850-1970**

**1 Mi 2351, 1 Mi 2352, 122 J 1-1-296**

Répertoire numérique détaillé

Jacqueline Raffin, Catherine Mérot et Marie-Odile Ducrot  
Mis à jour par Katia Vernus

Direction de publication : Isabelle Rambaud, directrice des archives départementales de  
Seine-et-Marne. – 2000, 2017

*Dépôt de l'Indivision Bray (Marguerite Baschet-Bray, Louis Bray, Jean-Paul Bray), le 2 juillet 1991.  
Entrée des documents aux Archives départementales de Seine-et-Marne, N°1991/018, fonds 737.*

## Dates extrêmes :

1850 – 1970

## Importance matérielle:

4 mètres linéaires.

## Historique du producteur :

Albert Louis Bray est né le 24 mars 1884 à Moret-sur-Loing et mort le 18 septembre 1959 à Fontainebleau.

Il est le petit-fils de Louis Etienne Bray, né le 1836, peintre en bâtiment (1883), rentier (1884) à Moret ; et de Clémentine Bergeron, née le 1839. Il est également, le petit-fils d'Antoine Saby, né le 1826, marchand de nouveautés (1883) à Moret ; et de Marie Serre, née en 1821.

Albert Bray est le fils de Louis Oscar Bray (9 janvier 1859-25 février 1929), né et mort à Moret-sur-Loing, peintre décorateur (1883-1884), conseiller municipal (-1929) de Moret et (mariage le 9 juin 1883 à Moret, contrat du 8 juin chez Me Popelin) de Françoise Julienne Victorine Saby, (7 mars 1860-av 1942) née à Commaugtes (Haute-Loire), sans profession (1883-1884).

M. Bray a épousé la fille de Raphaël Cré. Ils ont eu une fille et deux garçons prénommés Marguerite, Louis et Jean-Paul.

Le 16 juillet 1942, à Fontainebleau, sa fille a épousé Bernard Baschet, ingénieur à l'Ecole centrale des Arts et manufactures ; fils de Maurice Baschet, LH.

Albert Bray, après ses études au collège de Fontainebleau, est élève à l'École des Beaux-Arts. Il est logiste à deux reprises et remporte en 1914, le premier second Grand Prix de Rome.

En 1919, il est nommé, au Palais de Fontainebleau, architecte ordinaire de Redon, puis d'Eustache à qui il succèdera comme architecte en chef en 1922. En 1930, il joint à ses fonctions celle de Conservateur du Domaine National. Il devient également architecte en chef des Monuments historiques du département de Seine-et-Marne (1925), de Seine-et-Oise (1926), d'Indre-et-Loire (1928), de la Marne (1942) et inspecteur général adjoint des Monuments Historiques pour la région du Sud-Ouest de la France (1945).

Au cours de sa carrière, il procède à de nombreux travaux de restauration, en particulier à la Cathédrale et au vieux Chapitre de Meaux, aux Églises de Moret de Larchant, de Montereau, de Provins, en particulier à saint Quiriace où il termine la restauration du Dôme, aux Églises de Notre-Dame et Saint Aspais de Melun.

En 1946, Il est décoré de la croix d'Officier de la Légion d'Honneur.

## Historique de la conservation :

Le répertoire numérique détaillé du fonds a été réalisé afin de conserver l'intégrité intellectuelle du fonds. Cependant, il est apparu plus judicieux de confier une partie de la collection des cartes postales aux archives départementales de l'Aveyron et du Tarn.

Ce fonds regroupe une remarquable collection de plans et de cartes postales de monuments historiques (Cathédrales, églises, châteaux...).

### **Modalités d'entrée :**

Dépôt de l'Indivision Bray (Marguerite Baschet-Bray, Louis Bray, Jean-Paul Bray), le 2 juillet 1991, transformé en don suite à son classement.

### **Présentation du contenu :**

Ce fonds est constitué des archives de M. Bray en tant qu'architecte.

Une part importante du fonds regroupe une collection de cartes postales concernant plusieurs départements. Le répertoire numérique détaillé du fonds a été réalisé afin de conserver l'intégrité intellectuelle du fonds.

Le plan de classement correspond à ses étapes professionnelles. Outre les dossiers et plans d'architecture, M. Bray avait constitué des dossiers documentaires et iconographiques. Les dossiers iconographiques (cartes postales) ne concernant pas le département de Seine-et-Marne ont été déposés dans les services d'archives départementaux correspondant.

Ce fonds présente un grand intérêt grâce aux nombreux plans et cartes postales de monuments publics tels que des églises et des châteaux.

De par le statut d'architecte en chef des monuments historiques d'Albert Bray, ce fonds comprend des archives publiques.

### **Accroissements :**

Fonds clos.

### **Mode de classement :**

Thématique et chronologique.

### **Conditions d'accès :**

Selon les articles L.213-1 à L.213-7 du Code du Patrimoine, le fonds est librement communicable.

### **Conditions de reproduction :**

Soumises aux conditions de la salle de lecture.

### **Langue et écriture des documents :**

Français.

## **Bibliographie et sources complémentaires**

Aux Archives départementales de Seine-et-Marne :

Biographie d'Albert Bray : liste de ses publications. - 3 p. dact. : MDZ 186.

Le château de Fontainebleau sous l'Occupation (1940-1944). Journal d'Albert Bray, Architecte en chef Conservateur du Palais de Fontainebleau [Pendant l'Occupation, Albert Bray a tenu un journal où il consignait tous les événements concernant le château de Fontainebleau.] : 8 AZ 903.

Au service d'architecture et de conservation du domaine du palais de Fontainebleau :

catalogue des dessins, gravures, reproductions / Albert Bray, architecte en chef.- dact., avril 1943.- n.p. : 100 J 437.

D'autres documents d'archives concernant Albert Bray ou produits par lui sont conservés au Château de Fontainebleau : ils sont dispersés dans plusieurs fonds.

Aux Archives départementales de l'Aveyron :

Inventaire du fonds Albert Bray Archives.- s.d. - Dact., n.p. : 100 J 649.

Aux Archives départementales de la Marne

Inventaire du fonds Albert Bray. -cartes et photographies de la Marne, 1991-1992 - Dact., 10 p. : 100 J 650.

Aux Archives Nationales : LH 19800035/0302/40710.

## Sommaire

<b>Travaux effectués en tant qu'architecte des monuments historiques de Seine-et-Marne</b>	<b>6</b>
<b>Travaux effectués en tant qu'architecte en chef des monuments historiques d'Indre-et-Loire</b>	<b>13</b>
<b>Travaux effectués en tant qu'architecte en chef des monuments historiques de la Marne</b>	<b>14</b>
<b>Travaux effectués à titre privé en Seine-et-Marne</b>	<b>14</b>
<b>Travaux effectués à titre privé hors Seine-et-Marne</b>	<b>17</b>
<b>Documentation et iconographie</b>	<b>19</b>

1 Mi 2351	Coupures de presse concernant M. Bray dans sa vie professionnelle et privée. Originaux restitués à la famille. 122 J 1/1 (6,30 m).	1905-1930
1 Mi 2352	Coupures de presse concernant M. Bray dans sa vie professionnelle et privée Originaux restitués à la famille. 122 J 1/2 (8,90 m).	1931-1959
122 J 1-1	Faire part : décès de Louis Bray, Moret 25 février 1929 et carton de remerciements ; mariage de Marguerite Bray et Bernard Baschet, Fontainebleau 16 juillet 1942 et carton d'invitation le 12 juillet ; décès d'Albert Bray 18 septembre 1959 et carton de remerciements (6 pièces ; extrait de 1191 F)	février 1929, juillet 1942, septembre 1959
122 J 2	Atelier Pascal : projet d'école aux Halles à Paris, M. Bray, élève (6 plans crayon et aquarelle, papier)	1911
<b>122 J 3-58</b>	<b>Travaux effectués en tant qu'architecte des monuments historiques de Seine-et-Marne</b>	<b>1927-1955</b>
122 J 3	Dossiers transmis à l'Administration des Monuments historiques : devis, plans, rapports (dont Provins-St-Quiriace et Melun-St-Aspais)	1954-1958
122 J 4-5	Blennes	1942-1954
122 J 4	Devis, correspondance	1942-1954
122 J 5	Plans (4 pièces).	[1953]
122 J 6	Boissise-le-Roi : église, projet de réfection : devis, correspondance.	1953-1955
122 J 7-8	Bougligny	1951-1958

122 J 7	Devis, plans, marchés, correspondance, comptes.	1951-1958
122 J 8	Plans de la mairie-école (27 pièces)	avril 1955
122 J 9	Champagne-sur-Seine : église, réfection : devis, correspondance, honoraires.	1948-1951
122 J 10	Château-Landon, église : réfection plans (1 pièce déchirée) 1850, 1863 ; abbaye Saint-Séverin, plans de la crypte (6 pièces) 1927, 1928 ; asile Saint-Séverin, plans. s.d., relevés août 1941, plans de construction d'une cuisine. s.d. (33 pièces au total)	1850-1941
122 J 10-1	Château-Landon, église : plan, échelle 0,01, par Garrez, architecte, en 1850 et 2 coupes, échelle 0,05, par Millet, architecte, 1865 (papier, plume, noir et blanc, 63 x 46 cm ; 2 fentes)	1850-1865
122 J 10-2	Château-Landon, asile Saint-Séverin : plan (calque) « Portes-détail A. 0.10 »	Sans date
122 J 11	Châtenoy : église (?), "oratoire marial" plan calque crayon (1 pièce).	Sans date
122 J 12-14	Coulommiers	1927-1954
122 J 12-122 J 13	Église Saint-Denis	1927-1954
122 J 12	Devis, honoraires, correspondance.	1927-1954
122 J 13	Plans (22 pièces).	s.d., 1953
122 J 14	Parc des Capucins, pavillon des Gardes : plan papier (1 pièce).	Sans date
122 J 15-16	Diant	1933-1943
122 J 15	Cahier des charges, devis, marchés, correspondance, plans.	1933-1943
122 J 16	Plans (18 pièces).	1933

122 J 17	Donnemarie-Dontilly. - Église de Donnemarie, flèche : plans (10 pièces).	Sans date
122 J 17-1	Donnemarie-Dontilly. - Église, flèche : plan.	Sans date
122 J 17-2	Donnemarie-Dontilly. - Église, implantation des plateaux sous le départ de la flèche : plan.	Sans date
122 J 18	Ecuelles. - Monuments aux morts, construction : devis, plans, marchés.	1920-1921
122 J 19	Fay-les-Nemours. - Église, projet de restauration : devis estimatif.	1951
122 J 20	Fleury-en-Bière, château : plans calque et papier (2 pièces).	Sans date
122 J 21-23	Fontainebleau	1930-1954
	122 J 21-122 J 22, Transformation en lycée du collège Carnot	1930-1936
	122 J 21 État des honoraires : 1 cahier.	1931-1936
	122 J 22 Plans par MM. Héraud et Bray, architecte : calque et papier (130 pièces).	1930-1933
	122 J 23 Monument aux morts, pose d'une plaque pour les morts de la guerre 1939-1945 : honoraires, correspondance, photographies.	1951-1954
122 J 24-25	Lagny	1929-1951
	122 J 24 Devis, correspondance, honoraires.	1929-1950
	122 J 25 Église : plans de l'autel et du maître-autel (6 pièces).	1950-1951

122 J 26	Larchant : église Saint-Mathurin réfection : plans de l'église et de la tour, extérieur et intérieur. s.d. ; plans "projet de réfection du plancher et de la charpente au-dessus de la croisée des nefs" (21 pièces).	1923
122 J 26-1	Plans de la Tour Larchant n°1	Sans date
122 J 26-2	Plans de la Tour Larchant n°2	Sans date
122 J 26-3	Plans de la Tour Larchant n°3	Sans date
122 J 27-28	May-en-Multien	1942-1952
122 J 27	Correspondance, honoraires.	1942-1952
122 J 28	Plan du clocher et de l'abat-son (1 pièce).	décembre 1950
122 J 29-30	Meaux	1949-1953
122 J 29	Ancien séminaire, chapelle, réparations : devis, plans, marchés, photographies, factures.	1952-1953
122 J 30	Vieux chapitre, construction d'une croix dans la cour : plans (6 pièces).	1 <sup>er</sup> février 1949
<b>122 J 31-35</b>	<b>Melun, églises Notre-Dame et Saint-Aspais</b>	<b>1922-1956</b>
122 J 31	Melun. - Église Notre-Dame, réfection des vitraux (dommages de guerre 1939-1945) : rapport, devis, soumissions, plan, correspondance, honoraires 1950-1954.	1939-1954
122 J 32	Églises Notre-Dame et Saint-Aspais, travaux : correspondance, honoraires.	1922-1954
122 J 33	Église Saint-Aspais, aménagement du bas-côté Nord : devis, plans, marchés, honoraires.	1950-1956
122 J 34	Église Saint-Aspais : cahiers des charges, marchés, comptabilité.	1948-1955

122 J 35	Église Saint-Aspais : plans (33 pièces).	1947-1952
122 J 36	Melun, pont : études pour un pont à 17 piles, traversant une île sans bâtiments, avec deux escaliers d'accès à celle-ci, avec de rares annotations techniques au crayon noir sans autres indications (17 plans calques et papiers).	[XX <sup>e</sup> s]
<b>122 J 37-37-6</b>	<b>Montarlot, église</b>	<b>Sans date</b>
122 J 37	Plans sans indications (12 pièces, calque et papier). (Mauvais état)	Sans date
122 J 37-1	Notes, schémas, brouillons (14 p. agrafées).	Sans date
122 J 37-2	Crochets pour la pierre tombale, avec cotes (calque et crayon, 21 x 23 cm).	Sans date
122 J 37-3	Plan général, échelle 0,03 (calque, plume et crayon, 31 x 47,5 cm).	Sans date
122 J 37-4	Coupe transversale en élévation (calque, plume, 58,5 x 37,5 cm).	Sans date
122 J 37-5	Plan général, échelle 0,02 (calque, plume, 37,5 x 72,5 cm).	Sans date
122 J 37-6	Deux coupes transversales, dont une à l'encre, une autre coupe en élévation ; plan, sans échelle (papier fort, plume et crayon, 65 x 59 cm).	Sans date
<b>122 J 38-41-7</b>	<b>Montereau-Fault-Yonne</b>	<b>1920-1952</b>
122 J 38	Correspondance, rapports, plans.	1920-1952
122 J 39/1	Église, travaux : plans calque et papier (8 pièces).	1950-1951
122 J 39/2	Plans "Tête de pont de l'église Notre-Dame" (15 pièces).	Sans date
122 J 40-122 J 41-7	Église du Sacré-Cœur, construction	1927-1929

- 122 J 40 Marché d'entreprise. 1927
- 122 J 41 Plans, calque et papier (90 pièces). 1927-1929
- 122 J 41-1 Toiture sur nef, annoté définitif, échelle 0,01, 0,02 et 0,05 ; plan vu du dessous ; élévation de "ferme" avec cotes ; détail des croisements.  
Détails d'accrochage 1927, 1929 (tirage papier, 74 x 100 cm ; déchirures)  
[1927-1929]
- 122 J 41-2 Élévation de l'abside, tirage pour l'entrepreneur août 1929.  
Échelle 0,02 (papier très pâle, 77,5 x 74,5 cm). 1929
- 122 J 41-3 Élévation de l'abside.  
Échelle 0,02 (calque, plume, 76 x 74,5 cm ; haut très abîmé, trous de punaises).  
Sans date
- 122 J 41-4 2 plans avec cotes (sous-sol, tribune) ; 6 élévations ; coupes longitudinale et transversale ; côté de l'église ; façades sud, est, ouest.  
Février 1927 (calque et plume, 96 x 70 cm ; bords effrangés, déchirures). 1927
- 122 J 41-5 Plan général avec cotes, annoté et corrigé, sans légende.  
(Tirage papier, 103 x 64,5 cm ; tirage papier ; écorné et déchirures).  
Sans date
- 122 J 41-6 Grande croix  
Quelques chiffres à l'angle (calque et crayon, 94,5 x 62 cm ; 2 morceaux près de se séparer).  
Sans date
- 122 J 41-7 13 plans calques, 3 tirages papier : 1) détail du tabernacle avec cotes, dont galon et frange (calque et crayon, 21 x 17 cm ; quelques rousseurs) ; 2) esquisse rayée du plan du porche, avec ébauche d'un détail (calque et crayon, 19,7 x 19,5 cm) ; 3) brouillon, 2 esquisses de croix (calque et crayon, 15,5 x 15 cm) ; 4) brouillon, esquisse de l'autel avec le tabernacle surmonté d'une croix (calque et crayon, ; rousseurs, 25,5 x 21,2 cm) ; 5) brouillon, esquisse des tours, avec ébauche du clocher (calque irrégulier et crayon, 24,6 x 21,6 cm) ; 6) ébauche du porche (calque et crayon, 17 x 16,8 cm) ; 7) esquisse du porche et une ébauche très sommaire (calque et crayon, 22,5 x 22,81 cm ; traces de trombone rouillé) ; 8) cloche pour l'église du Sacré-Cœur de Montereau (calque et crayon, avec cotes, 25 x 25 cm ; rousseur, pliure) ; 9) détail du chœur, avec cotes : plan et élévation (calque et crayon, 28,5 x 37,5 cm) ; 10) grille de débarras, 2 grilles semblables, châssis ouvrant 2 vantaux, châssis fixe, avec légendes et cotes (calque et crayon, 38 x 32,7 cm) ; 11) Montereau, église du Sacré-Cœur, beffroi provisoire : plan, élévation de la partie haute avec la cloche, avec cotes (calque et crayon, 39,5 x 29,6 cm) ; 12) Montereau, église du Sacré-Cœur, tabernacle : plan et élévation, avec cotes, signé (calque et

crayon, 21 x 17 cm) ; 13) brouillon, 2 ébauches de croix (calque et crayon, 21,3 x 20,2 cm) ; 14) Montereau, église du Sacré-Cœur, tabernacle : plan et élévation, avec cotes au crayon ou à l'encre, signé, tampon A. L. BRAY architecte du gouvernement Fontainebleau (tirage papier, 31 x 22,4 cm) ; 15) façade du porche, élévation avec quelques ajouts au crayon (tirage papier, 25,5 x 27,6 cm) ; 16) Montereau, église du Sacré-Cœur, beffroi provisoire : plan, élévation de la partie haute avec la cloche, avec cotes (tirage papier, 38,7 x 27,7 cm)

Sans date

- 122 J 42-43 Montigny-le-Guesdier. - Église, réfection du clocher  
1955-1959
- 122 J 42 Devis, correspondance, honoraires.  
1955-1959
- 122 J 43 Plan de "réfection du beffroi du clocher et des abat-sons" (1 pièce).  
avril 1955
- 122 J 44 Montry. - Centre d'éducation populaire et château, travaux : comptes.  
1950-1954
- 122 J 45-50 Moret-sur-Loing  
[1880]-1956
- 122 J 45 Donjon : plans relevés par M. Thirion, propriétaire.  
Papier cartonné, calque, crayon (21 pièces, roulées).  
[1880]
- 122 J 46-48 Église, pose d'une plaque commémorative aux Morts de la Guerre  
1914-1948 et projet d'une croix au-dessus de la plaque  
1911-1948
- 122 J 46 Correspondance  
1919-1921
- 122 J 47 Plans calque et papier, n. et b., couleurs. (7 pièces).  
1921
- 122 J 48 Plans de restauration (28 pièces).  
s.d., 1911-1948
- 122 J 49 Église, projet de maître-autel : plans, calque encre et duplicata (3 pièces).  
1956
- 122 J 50 Logis Saint-Michel et logis Sainte-Thérèse, projet d'aménagement : plans  
calques (40 pièces).  
1928-1929

122 J 51-52-1	Provins. - Église Saint-Quiriace, réfection du dôme	1951-1957
122 J 51	Projet, devis, photographies.	1951-1957
122 J 52	Plans, calque et papier (25 pièces).	1952
122 J 52-1	Niveau B, enrayure et chevronnage du terrasson : plan.	Sans date
122 J 53	Saint-Mammès. - Église, réfection des plafonds : devis, mémoires aux entrepreneurs, correspondance.	1948-1950
122 J 54	Thoury-Ferottes. - Château de la Motte, construction d'un atelier ; transformation d'une cuisine : plans, calque et papier (56 pièces).	janvier 1928
122 J 55	Vimpelles. - Église, réparations du clocher : devis, marchés, subventions, honoraires, photographies.	1950-1954
122 J 56	Vaux-le-Vicomte. - Château : plans du parc et du château, non signés, calque et papier (4 pièces).	Sans date
<b>122 J 57-58</b>	<b>Comptabilité</b>	<b>1935-1958</b>
122 J 57	Monuments historiques : mémoires de restauration de monuments en Seine-et-Marne et en Seine-et-Oise.	1935-1946
122 J 58	Diverses notes d'honoraires.	1956-1958
<b>122 J 59-61</b>	<b>Travaux effectués en tant qu'architecte en chef des monuments historiques d'Indre-et-Loire</b>	<b>1928-1937</b>
122 J 59	Tours. - cathédrale : projet : "tombeau de M. Nègre" plans (5 pièces) 1931 ; plan d'un diffuseur (1 pièce). s.d. ; plan d'un abat-jour (1 pièce). s.d. ; projet de socle pour la statue de la Vierge, plan (2 pièces). s.d. ; projet de socle pour la statue de Ste-Thérèse, plan (3 pièces) s.d. ; projet de plaque commémorative pour les prêtres, plan (1 pièce) s.d. 13 pièces au total).	Sans date, 1931

122 J 60-61	Tour Charlemagne, réfection des architectes MM. Boile et Bray 134 pièces	1928-1937
122 J 60	Rapports, devis, correspondance 1928-1930 ; conférence faite à la Société archéologique de Touraine (25 juin 1930).	1928-1930
122 J 61	Plans généraux, calque et papier 1933-1934 ; plans d'exécution, calque et papier 1936-1937.	1933-1937
<b>122 J 62-64</b>	<b>Travaux effectués en tant qu'architecte en chef des monuments historiques de la Marne</b>	<b>1924-1944</b>
122 J 62-63	Reims. - maison des musiciens, reconstruction rue de Tambour	1924-1944
122 J 62	Rapport, devis, correspondance, 17 photographies.	1943-1944
122 J 63	Plans et relevés au crayon (23 pièces) août 1943 ; plan établi par Bernard (Maubold) (1 pièce) août 1924.	1924-1943
122 J 64	Suippes. - Église, construction (?) d'un "autel pour la chapelle latérale Sud" : plans. s.d. ; plans de l'autel de la Sainte-Vierge, nef latérale Nord. s.d. (6 pièces au total).	Sans date
<b>122 J 65-89</b>	<b>Travaux effectués à titre privé en Seine-et-Marne</b>	<b>1928-1959</b>
122 J 65	Bransles. - Église, réfection : devis, état des paiements aux entreprises, honoraires, correspondance.	1955-1962
122 J 66-67	Château de Chalmaison, réparations	1954-1958
122 J 66	Devis, mémoires, correspondance.	1954-1958
122 J 67	Plans (21 pièces).	1954

- 122 J 68-69 Église de Crèvecœur, travaux 1957-1958
- 122 J 68 Devis, mémoires, correspondance, honoraires. 1957-1958
- 122 J 69 Plans (6 pièces). 1957
- 122 J 70-74 Construction de maison à Fontainebleau 1925-1958
- 122 J 70 Boulevard de la Marne, pour la princesse de Poix, propriétaire : cahier des charges, devis. 1927
- 122 J 71 Rue Corot, M. Mainferme, propriétaire : devis, marchés 1927-1929 ; réfection d'une pâtisserie, rue Grande, M. Mainferme, propriétaire 1925-1931. 1925-1931
- 122 J 72 Rue Le Primatice, Melle Ozana, propriétaire : devis, plans, marchés, correspondance. 1934-1936
- 122 J 73 Conservation des hypothèques, réfection de l'installation électrique 1956-1957 ; travaux supplémentaires 1958 : devis, plans, marchés, correspondance. 1956-1958
- 122 J 74 Ravalement d'une maison 167, rue Grande, M. Mérot, propriétaire : plan. 7 février 1958
- 122 J 75 Héricy. - château de Barbeau, M. de Chaisemartin, propriétaire, réfection : devis, marchés, correspondance. 1957
- 122 J 76-82 Moret-sur-Loing 1928-1959
- 122 J 76-77 Maison dite de « François Ier », démontage à Paris et reconstruction à Moret-sur-Loing 1956-1959
- 122 J 76 Devis, marchés, correspondance, honoraires. 1956-1958
- 122 J 77 Autres travaux 1959

- 122 J 78 Projet de construction d'une maison rue Lemasson, M. Moussoir, propriétaire : cahier des charges, devis descriptif, marchés. 1928
- 122 J 79-80 Villa Sisley (Société civile immobilière Sisley) 1954
- 122 J 79 Relevé : rapport, honoraires. 1954
- 122 J 80 Plans calque et duplicata papier, relevés manuscrits (9 pièces) 1954
- 122 J 81-82 Travaux de réfection et d'aménagement du Moulin à Tan (Société civile immobilière des Vieux Moulins) 1951-1953
- 122 J 81 Devis, marchés, état des paiements aux entreprises, honoraires, correspondance. 1951-1953
- 122 J 82 Plans (49 pièces) 1952
- 122 J 83-84 Noisy-sur-école 1951-1959
- 122 J 83 Château de Chamberjot, baron Cramer, propriétaire, travaux de réparations et d'aménagements : devis, plan, correspondance, mémoires réglés aux entreprises, honoraires. 1951-1959
- 122 J 84 Maison, M. de Souzy, propriétaire, travaux : devis descriptif, correspondance. 1956
- 122 J 85 Noyen-sur-Seine. - château, travaux : marchés, honoraires 1958-1959
- 122 J 86 Samois-sur-Seine. - maison "Les Bréaux", M. Reyners, propriétaire, aménagement : plans, relevés, plans définitifs, calques et papier (63 pièces). 1957-1959
- 122 J 87-88 Église de Servon [1960]
- 122 J 87 Devis, correspondance (dossier repris par M. Tillet, architecte, après le décès de M. Bray en septembre 1959) [1960]

122 J 88 Plans (3 pièces).

Sans date

122 J 89 Ville-Saint-Jacques. - Église, réfection : devis, correspondance (dossier interrompu par le décès de M. Bray).

mars-décembre 1959

**122 J 90-113 Travaux effectués à titre privé hors Seine-et-Marne**

**1932-1959**

122 J 90 Marseille (Bouches-du-Rhône). - "La Marsinière", Mme Grandon, propriétaire, restauration d'une maison : plans (68 pièces).

1955

122 J 91 Mont-Saint-Michel (Manche). - logis de l'abbé, réfection : plans papier (6 pièces).

1937-1939

122 J 92 Saint-Thierry (Marne). - château : plans de la salle capitulaire (34 pièces).

1938

122 J 93 Sélestat (Bas-Rhin). - "La Lieutenance", 4, rue du Babil : dossier préparé en vue du classement aux Monuments historiques de la propriété.

1957

122 J 94-104 Paris

1952-1959

122 J 94-95 Immeuble du 72, quai des Orfèvres (SCI). - construction d'un balcon sur une façade inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques

1956-1957

122 J 94 Devis, plan, correspondance, honoraires.

1956-1957

122 J 95 Plans (4 pièces).

juin 1956

122 J 96-97 Appartement du 28, rue Montpensier (SCI)

1951-1957

122 J 96 Rapports, correspondance, honoraires.

1954-1957

122 J 97 Plans (7 pièces).

1951

- 122 J 98-101 Immeuble du 45-47, rue Vieille du Temple, « Hôtel des Ambassadeurs de Hollande » (SCI de l'Hôtel Amelot)  
1952-1959
- 122 J 98 Transformations : devis, correspondance, honoraires.  
1954-1956
- 122 J 99 Transformations : plans (92 pièces).  
1952-1957
- 122 J 100 Transformations : photographies de gravures et d'une cheminée (17 pièces).  
1954-1956
- 122 J 101 Travaux de remise en état : plans, expertises, devis, rapports.  
1954-1959
- 122 J 102 Immeuble du 7, rue des Guillemites (Société Civile Immobilière de l'Hôtel Amelot), expertise : rapport, relevés, correspondance, honoraires.  
1954-1955
- 122 J 103 Hôtel Amelot, 1, rue Saint-Dominique, expertise : note d'honoraire.  
1954
- 122 J 104 Immeuble du 9, Porte de Passy, projet d'escalier : notes d'honoraires.  
1954-1955
- 122 J 105-112 Région parisienne  
1952-1959
- 122 J 105 Relevés d'immeubles (en vue de rapport sur leur état et suggestion de travaux à effectuer : 24, rue Montpensier, Paris 1<sup>er</sup> ; "Les Bosquets", Ville d'Avray ; 27, quai des Grands Augustins, Paris 1<sup>er</sup> ; 8, rue de la Ferme, Neuilly [-sur-Seine] (Hauts-de-Seine) ; 7, quai Voltaire, Paris 9<sup>e</sup> ; 15, rue de Beaujolais, Paris [1<sup>er</sup>], notes d'honoraires, correspondance.  
1955-1956, 1958-1959
- 122 J 106 Hôtel Beaujolais, 15, rue de Beaujolais, Paris 1<sup>er</sup> (Société d'exploitation de l'Hôtel Beaujolais) : plans, relevés au crayon (4 pièces).  
Décembre 1956
- 122 J 107-109 Versailles  
1952-1958
- 122 J 107 « Le Noviciat » 1, rue de l'Ermitage (SCI), réparations : plans, devis, honoraires.  
1952-1958

- 122 J 108 « Le Noviciat » 1, rue de l'Ermitage (SCI), réparations : plans du "Petit Pavillon du 18e siècle", calques et papier (7 pièces).  
Août 1954
- 122 J 109 Immeuble 35, rue du Maréchal Galliéni (Cie immobilière privée "Le parc aux reines"). - rapport sur l'état de l'immeuble ; réparations : ordres de service, honoraires.  
1956-1957
- 122 J 110-111 Oncy (Essonne). - Église, projet de réfection  
Sans date, 1958
- 122 J 110 Devis, correspondance, notice historique.  
Sans date
- 122 J 111 Plans calques et papiers, relevés manuscrits (10 pièces).  
1958
- 122 J 112 Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) immeuble 8, rue de la Ferme (Société immobilière de gestion "Imogest"), réparations : devis, correspondance, honoraires.  
1956-1957
- 122 J 113 Couvent Saint-Joseph (non localisé), restauration : état des paiements effectués.  
1932-1933

**122 J 114-296 Documentation et iconographie**

**XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.**

- 122 J 114/1-114/2 Plans calques des églises de Seine-et-Marne dressés par Albert Bray  
[1958]
- 122 J 114/1 Classeur 1  
[1958]
- 122 J 114/2 Classeur 2  
[1958]
- 122 J 115 Plans d'églises (90 pièces)  
Sans date

**122 J 116-120 Dossiers documentaires relatifs à la Seine-et-Marne**

**XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> s.**

- 122 J 116 Liste des monuments classés Monument historique en Seine-et-Marne ; Demande de classement de l'Auberge Ganne à Barbizon.  
1948

- 122 J 117 Liste des monuments classés Monument historique en Seine-et-Marne.  
Sans date
- 122 J 118 Fiches d'inventaire d'édifices seine-et-marnais, plans (classement par arrondissement et par canton).  
Sans date
- 122 J 119 Fontainebleau. - Palais, documentation historique XIX<sup>e</sup>- début XX<sup>e</sup> s. : photographies de plans dessinés par M. Bray (numérotées de 1 à 6).  
Moret-sur-Loing, église Notre-Dame et donjon : photographies de plans dessinés par M. Bray (numérotées de 7 à 13).  
XIX<sup>e</sup>- début XX<sup>e</sup> s.
- 122 J 119-1 et -2 Fontainebleau, extrait du tableau d'assemblage du plan topographique régulier établi en 1947 par A. Thiébaud pour le ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme : bâtiments anciens colorés par siècle.  
(102 x 77,5 cm) échelle 1/2000<sup>e</sup>  
Sans date
- 122 J 119-1 Révisé le 1<sup>er</sup> mai 1948 par M. Boury : partie du château et du centre-ville.  
1948
- 122 J 119-2 Révisé en 1958 par M. Boury, bâtiments anciens de Fontainebleau / Comité de défense et de sauvegarde de Fontainebleau, avec légende des couleurs : partie allant du carrefour de la Libération à la place Patton  
1958
- 122 J 120 Provins, historique : copie des écrits sur le vieux Provins et ses environs de M. A. Manche, "architectonographe", professeur et compositeur de musique : dessins, gravures, textes, correspondance.  
Sans date

**122 J 121-185 cartes postales et photographies de Seine-et-Marne**

**XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.**

- 122 J 121 Achères-La-Forêt, Avon
- 122 J 122 Baby, Beauvoir
- 122 J 123 Bellot, Blennes
- 122 J 124 Boisdon, Boutigny
- 122 J 125 Bransles, Buthiers
- 122 J 126 Cannes-Ecluses, Chalmaison

122 J 127	Chambry, Champs-sur-Marne
122 J 128	Changis, La Chapelle-Veronge
122 J 129	Charmentray, Chaumes-en-Brie
122 J 130	Château-Landon
122 J 131	Chelles, Choisy-en-Brie
122 J 132	Citry, Couilly-Pont-aux-Dames
122 J 133	Coulombs, Cuisy
122 J 134	Dagny, Douy-la-Ramée
122 J 135	Echoublains, Evry-les-Châteaux
122 J 136	Faremoutiers, Fleury-en-Bière
122 J 137	Fontainebleau
122 J 138	Fontaine-Fourches, Fublaines
122 J 139	Garentreville, Grez-sur-Loing
122 J 140	Grisy-Suisnes, Gurcy-le-Châtel
122 J 141	Hautefeuille, Jutigny
122 J 142	Lagny, Livry-sur-Seine
122 J 143	Larchant
122 J 144	Lizines, Luzancy
122 J 145	Machault, May-en-Multien
122 J 146	Meaux
122 J 147	Le Mée-sur-Seine, Mitry-Mory
122 J 148	Moisenay, Montdauphin
122 J 149	Montereau-Fault-Yonne, Monthyon
122 J 150	Montigny-le-Guesdier, Mouy-sur-Seine
122 J 151	Moret-sur-Loing

- 122 J 152        Moret-sur-Loing
- 122 J 153        Nandy, Noyen-sur-Seine
- 122 J 154        Obsonville, Ozouer-le-Voulgis
- 122 J 155        Paley, Quincy-Segy
- 122 J 156        Provins
- 122 J 157        Rampillon, Rupereux
- 122 J 158        Saacy-sur-Marne, Saint-Loup-de-Naud
- 122 J 159        Saint-Mammes, saint-Thibault-des-Vignes
- 122 J 160        Salins, Savins
- 122 J 161        Seine-Port, Sourdun
- 122 J 162        Tancrou, Ussy-sur-Marne
- 122 J 163        Vaires-sur-Marne, Vaux-sur-Lunain
- 122 J 164        Vendrest, Villemer
- 122 J 165        Villenauxe-la-Petite, Yèbles
- 122 J 166        Communes de A à B  
                  Aubepierre, église ; Avon, église ; Bombon ; le clocher et l'église ; [Bourron]-  
                  Marlotte, les Peupliers ; Bray-sur-Seine, vue générale de la Seine (5 cartes  
                  postales) [XX<sup>e</sup> s.]
- 122 J 167        Communes en C  
                  Cély-en-Bière, l'église vue du chemin de la gare ; La Celle, l'église ; la  
                  Chapelle-Rablais, le château des Moyeux - la chapelle ; Château-Landon :  
                  chapelle de l'abbaye St-Séverin, ancien hôtel de la Monnaie ; Chaumes, église  
                  Saint-Pierre ; Coubert, château de la Grange et pavillon ; Coulommiers, ancien  
                  domaine des Capucins - les pavillons ; Courpalay : entrée du château de La  
                  Grange [-Bléneau], château de la Grange (10 cartes postales). [XX<sup>e</sup> s.]
- 122 J 168        Communes de D à F  
                  Dammarie-les-Lys, les ruines de l'abbaye du Lys (Ouest) ; Ecuelles, hôtel du  
                  Centre - A. Fournier propriétaire ; Egligny, [l'église] ; la Ferté-Gaucher : la

grille d'honneur du château de Reveillon, le château de Reveillon 1617 ; Fleury-en-Bière, l'église ; Fontainebleau : 2 vues d'ensemble d'une cour L Fréon éd, club house de la société de golf, le château - la cour Henri IV et l'école d'application, salle du trône, chapelle basse de Saint-Saturnin côté de la tribune, Napoléon 1er sur son lit de mort d'après le tableau d'Ary Scheffer, Napoléon 1er à l'ouverture de son cercueil ... la Belle Poule ... (2 ex.), le bassin des cascades, [défilé de la garde républicaine], [défilé militaire] (18 cartes postales).

[XX<sup>e</sup> s.]

## 122 J 169 Communes de F à J

Fontenay-Trésigny : château de Chaubuisson, ruines du château royal du Vivier, ruines du château du Vivier ; Forges, l'église ; Gretz-Armainvilliers, château des Boulayes ; Grez-sur-Loing, rue de la Tour-de-Gal ; Guignes : l'église, la ferme ; Jouarre : Nolongues ancien manoir, ancien manoir de Nolongues, place de la mairie ; Jouy-sur-Morin, intérieur de l'église (12 cartes postales).

[XX<sup>e</sup> s.]

## 122 J 170 Communes de L à M

Lady, chalet Marguerite ; Larchant : église Saint-Mathieu - le porche vu de face, vue de la tour de l'église Saint-Mathurin, église Saint-Mathurin ; Livry-sur-Seine, la place ; Luzancy, château - escalier et plaque commémorative du passage de Marie Leczinska ; Marolles-en-Brie, château ; Melun : église St-Aspais - les orgues, intérieur de l'église Notre-Dame (10 cartes postales).

[XX<sup>e</sup> s.]

## 122 J 171 Communes en M

Meaux : la cathédrale - Bossuet, porte du Grand séminaire, la cathédrale ; Méry-sur-Marne, château de Mme Droz - le pavillon des petits ; Misy-sur-Yonne, église ; Montereau. - la chapelle de la Vierge à l'église, le château de Courbeton, la Seine en amont du confluent - vue prise du pont ; Montry, l'église ; Moret-sur-Loing : hostellerie du Prieuré, l'église ; Mormant, l'église (12 cartes postales).

[XX<sup>e</sup> s.]

## 122 J 172 Communes en N

Nemours : une tourelle et la tour carrée du château [2 éd], restauration des cloches de l'église Saint-Jean Baptiste le 27 juin 1959, la porte du château dans la rue du château, intérieur de l'église, l'église Saint-Jean, l'église Saint-Jean-Baptiste [même vue], l'abside de l'église Saint-Jean et la rue de Paris [2 vues un peu différentes] (9 cartes postales)

[XX<sup>e</sup> s.]

## 122 J 173 Communes de O à P

Ozoir-la-Ferrière, château de la Douvre ; Pécy, l'église ; Provins : porte Saint-Jean (vue intérieure, XIII<sup>e</sup> siècle) et le puits de la citadelle, ville basse - église Sainte-Croix ..., maison des Petits plaids ..., église Sainte-Croix et perspective de la ville haute, grange des dîmes (cave 2<sup>e</sup> étage) - vue intérieure, intérieur de

l'église Saint-Ayoul - le baptême de Notre-Seigneur, église Sainte-Croix (9 cartes postales)

[XX<sup>e</sup> s.]

122 J 174 Communes en S

Sablonnières, l'église ; Saint-Fargeau : l'église, vue générale, [cueillette de pommes] ; Saint-Germain-sur-Ecole, l'église ; Saint-Loup-de-Naud, portail de l'église ; Servon, la grande rue, l'église ; Soignolles-en-Brie, l'église et la rue de l'église (9 cartes postales)

[XX<sup>e</sup> s.]

122 J 175 Communes de T à V

Tournan, le laboratoire Le Roy ; Vert-Saint-Denis, Pouilly-le-Fort ; Vimpelles, vue générale ; Voinsles, le château du Breuil, Voulx, l'église (5 cartes postales).

[XX<sup>e</sup> s.]

**122 J 176-185 photographies de Seine-et-Marne, par commune**

122 J 176 Communes de B à C

Buthiers [l'église vue du cimetière] ; Chalmaison [façade du] château septembre 1954 ; Chenoise façade Est au bord de la route ; Chaumes [intérieur de l'église, voûtes et arcatures] (8 photographies, 2 cartes postales) ; Coulommiers : ancien château des Capucins 06/1946, s.d. (15 photographies).  
[juin 1946]-septembre 1954

122 J 177 Communes en D

Dontilly, l'église - abside 12/1932 ; Doue [l'église, clocher et abside, travaux] (9 photographies)

Sans date

122 J 178 Communes en F

Ferrières-en-Gâtinais (11 photographies) [originaux transmis aux A.D. du Loiret en 2000].  
Originaux transmis aux A.D. du Loiret en 2000.

2000

122 J 179 Communes de F à L

Fleury-en-Bière [château] (5 photographies d'extérieur) ; Gouaix [l'église, intérieur] ; Fontainebleau : église du Carmel [façade], maison de la princesse de Poix [fin de la construction, extérieur (4 photographies), toit-terrasse, escalier intérieur] (6 photographies), forêt : table du Grand maître, stèles de Chamfroy (2 fois 4 photographies) ; Larchant [St-Mathurin] (2 photographies) ; Marles, voûte du clocher dans bas-côté sud 05/05/1936 (en tout 25 photographies).

[XX<sup>e</sup> s.]

- 122 J 180            Commune de Meaux  
Rue St-Rémy (2 photographies M. Noel) [musée Bossuet, cathédrale et alentours] (en tout 13 photographies, dont 3 photographies Guichard).  
XX<sup>e</sup> s.
- 122 J 181            Commune de Melun  
Église Saint-Aspais [sinistrée et en travaux extérieur et intérieur, ensemble et détails ; 1 bas-relief en médaillon] (33 photographies).  
[XX<sup>e</sup> s.]
- 122 J 182            Commune de M à N  
Montereau-Fault-Yonne : Église du Sacré-Cœur [grande fresque et l'artiste posant devant un autel moderne, cliché Welti], l'église - 2<sup>o</sup> et 4<sup>o</sup> contreforts et arcs-boutants du chevet en partant du Nord 24 juin 1933 (3 photographies) ; Mortcerf, obélisque ; Moret : église Notre-Dame [2 vues différentes de l'abside et du clocher], [détail de la] façade Ouest, détail de toits (4 photographies) ; Nemours, le château féodal ... [découpé dans une revue locale, photo B Jamet, ESSI Nemours], [porche d'entrée] du château, clocher de Nemours refait en 1959 par M. Mareuil, entrepreneur à Montigny-le-Guesdier, [mairie] (4 photographies) (en tout : 11 photographies, 1 coupure de presse).  
[XIX-XX<sup>e</sup> s.]
- 122 J 183/1-122 J 183/2 Commune de Provins  
[XX<sup>e</sup> s.]
- 122 J 183/1            Église Saint-Ayoul, [Tour César] ; Église Saint-Quiriace, ensemble ouest [photo légendée pour une publication], [idem, 2 vues différentes], [détails des dégâts, 6 vues différentes, dont 1 carte postale], [détail avec échafaudage], dôme [3 vues différentes] (14 photographies, 1 carte postale).  
[XX<sup>e</sup> s.]
- 122 J 183/2            4 photographies anciennes de ruines [les remparts, la porte St-Jean ?, 2 de l'église St-Jacques ?] (4 photographies collées sur carton)  
[XX<sup>e</sup> s.]
- 122 J 184            Communes de Sa à Se  
[Préaux, l'église] (2 vues différentes) ; Saint-Brice [l'église vue du cimetière] ; Saint-Mammès [l'église] ; Saint-Thibault-les-Vignes [chapiteaux] Saint-Denis [sic] placé sur un gril, l'abbé Arnould lit l'acte de fondation du prieuré, Adam et Eve et le serpent, la Vierge allaitant l'enfant Jésus, chœur (5 photographies) ; Servon, bas-côté gauche de l'église (en tout : 10 photographies).  
[XX<sup>e</sup> s.]
- 122 J 185            Communes de So à V  
Souppes-sur-Loing [l'église (3 vues extérieures dont un montage de 2 photographies ; 5 vues intérieures dont 2 pareilles) ; Villecerf, château de Saint-Ange (2 vues extérieures) ; Vimpelles [réparations du clocher] (6

photographies différentes et 2 cartes postales de René Mareuil à Montigny-le-Guesdier, photographies J. Millet) (en tout : 16 photographies, 2 cartes postales).

[XX<sup>e</sup> s.]

**122 J 186-211** *Cartes postales et photographies d'Indre-et-Loire (conservées aux Archives départementales d'Indre-et-Loire)*

**122 J 212-231** *Cartes postales et photographies de la Marne (conservées aux Archives départementales de la Marne)*

**122 J 232** *Cartes postales et photographies de la région Sud-Ouest et de Seine-et-Oise (conservées aux Archives départementales de l'Ariège)*

**122 J 233-235** *Cartes postales et photographies de la région Sud-Ouest et de Seine-et-Oise (conservées aux Archives départementales de l'Aveyron sous la cote 1 J 1289)*

**122 J 233** *Communes de A à N*

**122 J 234** *Communes de O à S*

**122 J 235** *Communes de T à Z*

**122 J 236-238** *Cartes postales et photographies de la région Sud-Ouest et de Seine-et-Oise (conservées aux Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques)*

**122 J 236** *Communes de A à B*

**122 J 237** *Communes de C à Q*

**122 J 238** *Communes de R à X*

**122 J 239-241** *Cartes postales et photographies de la région Sud-Ouest et de Seine-et-Oise (conservées aux Archives départementales Gers)*

**122 J 239** *Communes de A à G*

**122 J 240** *Communes de H à O*

**122 J 241** *Communes de P à X*

**122 J 242-243** *Cartes postales et photographies de la région Sud-Ouest et de Seine-et-Oise (conservées aux Archives départementales de la Haute Garonne)*

**122 J 242** *Communes de A à S*

**122 J 243** *Communes de T à X*

**122 J 244** *Cartes postales et photographies de la région Sud-Ouest et de Seine-et-Oise (conservées aux Archives départementales des Landes)*

**122 J 245-247** *Cartes postales et photographies de la région Sud-Ouest et de Seine-et-Oise (conservées aux Archives départementales du Lot)*

**122 J 245** *Communes de A à F*

*122 J 246 Communes de G à R*  
*122 J 247 Communes de S à X*

*122 J 248 Cartes postales et photographies de la région Sud-Ouest et de Seine-et-Oise*  
*(conservées aux Archives départementales du Lot-et-Garonne)*

*122 J 249 Cartes postales et photographies de la région Sud-Ouest et de Seine-et-Oise*  
*(conservées aux Archives départementales de la Lozère)*

*122 J 250-251 Cartes postales et photographies de la région Sud-Ouest et de Seine-et-Oise*  
*(conservées aux Archives départementales des Hautes-Pyrénées)*

*122 J 250 Communes de A à R*  
*122 J 251 Communes de S à X*

*122 J 252-257 Cartes postales et photographies de la région Sud-Ouest et de Seine-et-Oise*  
*(conservées aux Archives départementales de l'Essonne)*

*122 J 252 Communes de A à B*  
*122 J 253 Communes C*  
*122 J 254 Communes de D à L*  
*122 J 255 Communes M*  
*122 J 256 Communes de N à S*  
*122 J 257 Communes de T à Z*

*122 J 258-259 Cartes postales et photographies de la région Sud-Ouest et de Seine-et-Oise*  
*(conservées aux Archives départementales du Tarn sous la cote 15 Fi 1-113)*

*122 J 258 Communes de A à K*  
*122 J 259 Communes de L à Z*

*122 J 260-261 Cartes postales et photographies de la région Sud-Ouest et de Seine-et-Oise*  
*(conservées aux Archives départementales du Tarn-et-Garonne)*

*122 J 260 Communes de A à L*  
*122 J 261 Communes de M à X*

*122 J 262 Cartes postales et photographies de divers départements et thèmes.*  
*Sans date*

**122 J 263-275 cartes postales classées par thème** [XIX-XX<sup>e</sup> s.]

122 J 263 Architecture militaire ; antiquités ; cérémonies, fêtes, scènes ; costumes ; jardins ; fontaines, puits

122 J 264 Étranger : Moyen-Âge : extérieurs ; Renaissance, classiques, modernes : extérieurs ; classique, moderne : intérieurs ; Moyen-Âge : intérieurs ; mosquées ; vues de villes, rues, places

- 122 J 265 Églises gothiques.- extérieurs (toute la France)
- 122 J 266 Églises romanes : intérieurs ; églises romanes de la moitié Nord de la France : extérieurs ; églises romanes de la moitié Sud de la France : extérieurs ; cheminées ; monuments publics : extérieurs, intérieurs ; appartements
- 122 J 267 Architecture religieuse : romane, gothique, Renaissance, moderne.
- 122 J 268 Abbayes, monastères, couvents ; établissements d'enseignement ; mobilier religieux : jubés, clôtures, confessionnaux, stalles, sièges, chaires, orgues, autels.
- 122 J 269 Ponts, aqueducs, bateaux, phares ; châteaux : Moyen-Âge, Renaissance, classique et moderne ; Palais classiques et modernes
- 122 J 270 Mobilier ; orfèvrerie, objets divers ; vases ; ferronnerie ; architecture moderne ; architecture classique en bois ; architecture classique en pierre ; architecture Renaissance
- 122 J 271 Édifices publics modernes divers ; postes, hôtels, gares ; enseignement, musées, édifices administratifs ; édifices publics modernes, hôtels de ville, théâtres, palais de justice ; croix, obélisques, monuments divers (statues...)
- 122 J 272 Sculptures ; tapisseries, étoffes ; vitraux, mosaïques ; brique et pierre, classique ; maisons à pans de bois ; maisons classiques et modernes ; maisons Moyen-Âge et Renaissance
- 122 J 273 Portails, porches ; portes adossées ; portes isolées ; portiques, cloîtres ; décoration (peintures, fresques, dessins...)
- 122 J 274 Architecture Renaissance ; architecture classique ; architecture moderne ; monuments aux morts ; monuments commémoratifs, statues
- 122 J 275 Tombeaux : extérieurs, intérieurs
- 122 J 276-296 Recherches historiques d'Albert Bray : conférences, articles de M. Bray  
1927-1959**
- 122 J 276 Activités culturelles : correspondance. 1955-1959
- 122 J 277 Conférences : dactylogrammes 1927-1955
- 122 J 278 Cadres solaires : lieux, représentations, croquis, plans.

- Sans date
- 122 J 279      Églises. - Articles sur les églises seine-et-marnaises : dactylogrammes, notes, manuscrits, correspondance, photographies.  
Sans date
- 122 J 280-291 Fontainebleau  
1933-1958
- 122 J 280      Églises : articles sur « le mobilier des églises de Seine-et-Marne : les autels », « les clôtures de chœurs ». Dactylogrammes pour la revue de la Société d'histoire et d'art du diocèse de Meaux, correspondance.  
1954-1955
- 122 J 281      Les "processions de la Fête-Dieu à Fontainebleau sous Louis XIV" : dactylogramme, 3 p., correspondance.  
1958
- 122 J 282      Interview radio au sujet de Christine de Suède.  
Sans date
- 122 J 283/1      Château : textes de conférences, articles; correspondance avec un éditeur.  
1934-1939, 1951-1952
- 122 J 283/2      Historique du château : notes.  
Sans date
- 122 J 284      "Le Fontainebleau d'avant François Ier" : conférence, article.  
Sans date
- 122 J 285      "Le Fontainebleau de François Ier" : dactylogramme, notes manuscrites, documentation, photographies, cartes postales.  
Sans date
- 122 J 286      Donation Rockefeller : rapport sur la donation Rockefeller pour la restauration des Palais et parcs de Versailles et de Fontainebleau et de la cathédrale de Reims (photocopie, 73 p.). v. 1948 ; note sur la donation communiquée à Selection du Readers'Digest (dactylogramme, 3 p.).  
23 mai 1957
- 122 J 287      "Les chapelles du Palais de Fontainebleau" : notes, dactylogramme.  
Sans date
- 122 J 288      "Château de Fontainebleau", livre : dactylogramme, photographies, correspondance éditeur.  
1955-1958

- 122 J 289 "Une œuvre du Primatice retrouvée à Fontainebleau" (Fontaine de la cour de la Fontaine) : dactylogramme, 3 p., 1 cliché.  
Sans date
- 122 J 290 "Les Eaux de Fontainebleau" : dactylogramme (25 p. 1934) ; "Les Jardins de Fontainebleau" : dactylogramme (23, 25 et 27 p., 1935).  
1934-1935
- 122 J 291 Forêt  
"Les ermitages de la forêt de Fontainebleau", article : dactylogramme, 14 p., correspondance (1957) ; "Mes fouilles archéologiques à la Butte Saint-Louis (forêt de Fontainebleau)" par L.E. Vincent (1948).  
1948, 1957
- 122 J 292 Diocèse de Meaux : "Les églises du diocèse de Meaux classées ou inscrites à l'inventaire des Monuments historiques" dactylogramme, 121 p.  
Sans date
- 122 J 293-122 J 294 Moret-sur-Loing  
1955-1957
- 122 J 293 "La colonne de la route de Moret à Fossard" : article, n.p.  
1956
- 122 J 294 "Inventaire archéologique du canton de Moret" : dactylogramme, photographies, correspondance.  
1955-1957
- 122 J 295-122 J 296 Villecerf  
1953-1970
- 122 J 295 Photocopies, notes, correspondance, dactylogramme, 8 p.  
1953-1970
- 122 J 296 Plans du château et du prieuré Grandmontain de Train en Gâtinais (19 pièces)  
Sans date