

Dans le cadre des activités de développement et de promotion de la culture du Conseil général, la Direction des Archives, du Patrimoine et des Musées présente son cycle de conférences des « **Rendez-vous du mardi** » pour la saison 2011/2012 sur le thème « La Seine-et-Marne, terre de recherches ».

## Conférences

**Théophile Gautier (1811-1872) et la Seine-et-Marne**  
Conférence de Monique Billat, Conservatrice des antiquités et objets d'art et d'Isabelle Rambaud, Conservatrice générale du patrimoine - Directrice des archives, du patrimoine et des musées départementaux

**L'outillage en silex dans le bassin de la Seine à la fin du Néolithique**  
Caroline Renard, docteur en Archéologie, Université Paris I

**L'environnement de Châteaubleau à l'époque Gallo-Romaine**  
Conférence de Kahina Maames et Florian Jedrusiak, doctorants en Histoire et archéologie des mondes anciens, Université Paris Ouest Nanterre / La Défense

**La céramique des ateliers de potiers de Melun au Haut-Empire**  
Lola Trin, doctorante en Archéologie, Université Paris IV

**L'archéogéographie des réseaux médiévaux en Gâtinais**  
Marie-Pierre Buscail, docteur en Archéologie, Université Paris I

**Jean-Baptiste Théodon (1645-1713) : sculpteur originaire de Vendrest**  
Alicia Adamczak, docteur en Histoire de l'art moderne, Université Paris IV

**Femmes, genre et travail à Melun à la fin de l'Ancien Régime**  
Mélanie Prêteux, diplômée d'études approfondies en Histoire, Université Paris IV

**LA CÉRAMIQUE PRIVÉE DE L'ÎLE-DE-FRANCE ENTRE 1850 ET 1950**  
Florence Slitine, doctorante en Histoire de l'art, Université Paris I

**Droits de l'homme et statut de l'étranger : de la chute du Second Empire à la fin de la III<sup>e</sup> République**  
Jean-Paul Boire, doctorant en Histoire du droit et des institutions, Université Paris Ouest Nanterre / La Défense

### Archives départementales à Dammarie-lès-Lys

11/10/2011

22/11/2011

06/12/2011

10/01/2012

07/02/2012

13/03/2012

03/04/2012

15/05/2012

05/06/2012

### Médiathèque de Meaux

22/10/2011

13/12/2011

24/01/2012

14/02/2012

13/03/2012

10/04/2012

15/05/2012

29/05/2012

19/06/2012



**La céramique privée de l'Île-de-France entre 1850 et 1950**  
Florence Slitine, doctorante en Histoire de l'art, Université Paris I

**MARDI 15 MAI 2012 - 18H30**  
À DAMMARIE-LÈS-LYS

**MARDI 29 MAI 2012 - 20H30**  
À MEAUX

Réalisation : Direction de la communication - Imprimerie du Département de Seine-et-Marne - Melun - « ne pas jeter sur la voie publique »



CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

# La céramique privée de l'Île-de-France entre 1850 et 1950

Florence Slitine, doctorante en Histoire de l'art, Université Paris I

Par sa position privilégiée autour de Paris, la région Île-de-France présente dans le domaine de la céramique du XIX<sup>e</sup> siècle des caractéristiques particulières.

Plus que les autres provinces, elle subit en matière artistique l'influence de la capitale. Plus qu'ailleurs, c'est là que s'installent la majorité des céramistes qui deviendront des artistes à part entière et que se concentrent les grandes entreprises qui font appel à des sculpteurs célèbres pour obtenir des modèles. C'est pourquoi, à travers l'approche des céramistes qui s'implantent en Île-de-France, on peut, mieux qu'ailleurs, suivre l'évolution de l'art et étudier l'alliance de l'art et de l'industrie au cours d'un siècle très novateur.

Au cours de cette conférence, Florence Slitine présentera les recherches de pionniers comme le baron de Bourgoing (émaux ombrants), Eugène Collinot (émaux cloisonnés)

ou Ernest Chaplet (rouge de cuivre), l'œuvre de maîtres du feu tels Edmond Lachenal, Adrien Dalpayrat, Émile Lenoble ou Émile Decoeur mais aussi les productions artistiques des usines : de Montereau, Ivry-sur-Seine ou Choisy-le-Roi par exemple. Nous assisterons au renouveau de la céramique dans le domaine des pièces de service et des pièces de forme ou encore dans celui de l'architecture. Nous comprendrons ainsi comment les divers courants artistiques : l'Historicisme, le Japonisme, l'Orientalisme, l'Art Nouveau, l'Art Déco ont trouvé leur expression en céramique.

2011  
saison  
2012  
les **RDV** du  
**MARDI**  
La Seine-et-Marne, terre de recherches

Ces conférences se déroulent à l'auditorium des **Archives départementales de Seine-et-Marne** 248, avenue Charles Prieur 77190 Dammarie-lès-Lys  
Durée 1 h 30  
Entrée libre  
**Réservation obligatoire :**  
**Tél. : 01 64 87 37 81 ou sur**  
<http://archives.seine-et-marne.fr>

Les Archives départementales ont le label  
« Tourisme et handicap »



L'auditorium est accessible aux personnes en situation de handicap moteur et aux personnes mal ou non-entendantes



Les conférences sont également proposées à la **Médiathèque de Meaux**  
Rens. : 01 64 36 40 50  
**Ville de Meaux**  
**Médiathèque de Meaux**  
**2, rue Cornillon**  
**77100 Meaux**