

Archives départementales de Seine-et-Marne

ARCHIVES

VICTOR CHERBULIEZ (1829-1899)

Le personnage



Victor Cherbuliez. Estampe (AD77, 5 Fi 1259)

C'est par ses premiers écrits, inspirés de ses nombreux voyages et des philosophies grecque et orientale, que V ictor Cherbuliez attire l'attention de George Sand et de Sainte-Beuve. Grâce à eux, il entre dans les cercles littér aires parisiens et peut publier ses romans cosmopolites ainsi que ses études et chroniques de politique étrang ère dans la Revue des deux mondes, dans laquelle George Sand écrit également. En 1882, il est élu à l'Académi e française.

Son histoire avec la Seine-et-Marne

Victor Cherbuliez vit les 25 dernières années de sa vie au hameau du Perreux, entre Quincy-sous-Sénart et Com bs-la-Ville. Ce cadre rustique lui inspire son roman La Ferme du Choquard, récit réaliste et d'aventure sur les m œurs d'une grande exploitation agricole briarde au XIXe siècle.

Son oeuvre

Le comte Kostia, Paris : Hachette, 1863.

L'Aventure de Ladislas Bolsk, Paris : Hachette, 1869.

La Ferme du Choquard, Paris : Hachette, 1883.

Bibliographie



URL de la page : https://archives.seine-et-marne.fr/fr/victorcherbuliez-1829-1899



- Dartillat (C. de), La Brie qui pense, Étrépilly : Les presses du village, 1984.
- Bartillat (C. de), « Victor Cherbuliez, un réaliste de l'extraordinaire », préface de La ferme du Choquard, Étrépilly : Les presses du village, 1982.
- Ocellières (A.), Victor Cherbuliez, romancier, publiciste, philosophe, Paris : Droz, 1936.

Sur Internet

Victor Cherbuliez et son oeuvre(http://www.academie-francaise.fr/immortels/base/academiciens/fiche.asp?param=451)

Notice de l'Académie française