seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

UN FABULEUX REGISTRE DU XVIE SIÈCLE

Le terrier de l'abbaye Saint-Victor de Paris pour Estrelles, Saint-Sauveur-sur-École, Montgermont…, registre de 187 pages, encre et papier, anonyme, 1514-1540, lettrines illustrées (AD 77, J 852).

+

ARCHIVES EN LIGNE

- Consulter l'intégralité du terrier d'Estrelles en ligne(https://bvmm.irht.cnrs.fr/mirador/index.php?manifest=https://bvmm.irht.cnrs.fr/iiif/4762/manifest)

Un terrier : un registre riche d'informations

Un document « comptable »

À partir du VIe siècle, de nouvelles abbayes sont fondées, à l'exemple de celles de Jouarre, Faremoutiers, Rebais ou encore Chelles. Souvent soutenues par l'aristocratie et bénéficiant parfois de la faveur royale, elles établissent différents types de documents pour gérer leurs titres de propriété ; en particulier des terriers.

Les terriers sont des **registres qui recensent les reconnaissances de redevances dues par les tenanciers de chaque parcelle du domaine dépendant d'une abbaye**. Leur création est essentielle, car ils permettent aux abbayes d'assurer le suivi des recettes, nécessaires à leur fonctionnement. De tels registres ont également été rédigés **pour l'administration du territoire des seigneuries**

Malheureusement, lors de conflits, tels que les guerres de religion ou la Révolution, de nombreux terriers ont disparu à l'occasion de la destruction d'établissements religieux ou de châteaux, ou de contestations du régime seigneurial et du paiement des redevances. Leurs rédactions cessent d'être légalement en vigueur au début de l'an II (automne 1793).

Le terrier de l'abbaye de Saint-Victor de Paris

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Registre de l'abbaye Saint Victor de Paris, 187 pages, encre et papier, anonyme, 1514-1540 (AD 77, J 852)

Ce terrier consigne **les limites et les revenus des terres** dépendant de l'abbaye Saint-Victor de Paris **sur plusieurs terroirs** : Estrelles (cité 35 fois), Saint-Sauveur-sur-École, Montgermont, Orgenoy, Nainville… mais aussi Chessy-en-Brie, Mons-sur-Orge, Saint-Denis, Villetaneuse ou Pierrefitte. Concernant la période 1515-1540, **150 notices** réparties sur 186 pages permettent de rendre plus vivante l'histoire de ces terroirs paysans partagés entre vignes et terres labourables.

Reconstituer les listes d'habitants et leurs qualités

Une population variée et nombreuse

Lettrine ornée marquant l'initiale de Gilles Desbordes, terrier d'Estrelles. (AD 77, J 852)

374 personnages différents apparaissent dans ce registre dont 14 femmes, ce qui constitue une « population » variée et nombreuse. 248 patronymes différents ont par ailleurs été recensés, les noms de Dolligam et Desbordes étant les plus fréquents. Cette fréquence peut s'interpréter en raison du nombre réel des membres de ces deux familles ou parce qu'elles représentaient, à l'époque, les familles les mieux pourvues en terres.

82 prénoms différents ont également été recensés dont 73 prénoms masculins différents et 9 prénoms féminins différents. Les prénoms masculins qui reviennent le plus souvent sont Jean (117 fois) et Pierre (34 fois) tandis que pour les prénoms féminins, il s'agit de Jeanne (3) et Perrette (3).

Métiers et qualités des habitants

Les métiers sont peu précisés ce qui est normal puisque **les personnes concernées sont des paysans et vignerons dans leur immense majorité**. Seuls les cas particuliers sont signalés :

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT
URL de la page : https://archives.seine-et-marne.fr/fr/un-fabuleux-registre-du-xvie-siecle

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

- Le meunier (1) : Jean Loue à Estrelles au moulin d'Estang (sa femme Jeanne Chillain est également citée). **C'est le seul qui soit désigné expressément comme meunier.**Néanmoins deux autres moulins sont cités : celui de La Fosse (hoirs Mathurin Chartier) et celui de Montgermont où habite Hubert Pernet.
- Les seigneurs et personnes « de qualité » (12) :
  - → *Messire Jean Angot à Brunville*
  - → *Messire Julien Gossard à Nainville*
  - → *Messire René Lamirauld aux Fontaines*
  - → *Messire Pantaléon Leboeuf à Montgermont*
  - → *Messire Thomas Lucas à Pertes*
  - → *Denis Thert., « honorable homme » à Estrelles*
  - → *Messire Macé Voltortre, à Estrelles*
  - → *Messire Nicole Servin à Saint-Sauveur*
  - → *Le seigneur de Saint-Spire à Corbeil*
  - → *Messire feu Pierre de Nucier à Villetaneuse*
  - → *Denis Lhéritier, « honneste personne, marchand et bourgeois de Paris »*
  - → *Messire René Ragueneau à Mons-sur-Orge*
- Les prêtres (3) :
  - → *Jean Reddet à Montgermont*
  - → *Messire Hillaire Rolland à Saint-Sauveur*
  - → *Bourgeois, curé de Saint-Marcel à Saint-Denis Durant*

Situer leurs terres

« Bibensson », un lieu-dit qui se distingue

À côté des noms de terroir liés à la résidence des censitaires, on peut relever 42 noms de lieux différents associés à un toponyme de lieu-dit et deux lieux-dits sans précision de terroir soit **44 lieux-dits**.

Le plus fréquemment cité est celui de « Bibensson »sur le terroir de Montgermont (113 fois). Cela signifie que **les parcelles concernées par les redevances sont majoritairement situées à cet endroit**et de très loin puisqu'ensuite vient le lieu-dit de Cloppeau sur le terroir de Pertes cité seulement 6 fois (mais qu'on retrouve aussi une fois à La Planche). On peut en conclure globalement **qu'on habite à Estrelles mais que les terres cultivables sont à Montgermont, lieu dit « Bibensson »**.

L'origine du nom des différents lieux

Les **toponymes font référence** expressément **à la nature** :

- à travers la matière première : les glaisières, les meulières (Mollières)
- à travers les animaux : les grenouillères, la vieille garenne, Guigue chèvre
- à travers les noms d'arbres et la vigne : le poirier, Bibensson, Pissevin, Vignerolles
- à travers la forme des parcelles : l'île, les closeaux, les coutures, la hache, le carrefour, les six arpents, la toise.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT
URL de la page : https://archives.seine-et-marne.fr/fr/un-fabuleux-registre-du-xvie-siecle

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Certaines personnes ont pu marquer au point de **donner leur nom à la parcelle** : la Motte Lambert, le chantier des trois mères, Le Charlet, Perruchet, le bois au moine.

Les « institutions » transmettent aussi leurs noms: les hautes cages, le chantier de la justice.

Enfin si l'on relève la fréquence des **délimitations**, c'est la rivière l'École qui vient largement en tête (24 fois sur relevés) ainsi que « le chemin du moulin de Contens à Montgermont » (9 fois). Cette dernière délimitation permet de relever un autre moulin, celui de Contens ce qui porte à 4 les moulins cités (avec celui de la Fosse, celui de Montgermont et celui de l'étang). À Estrelles, il faut aussi signaler le chemin des mulets et le chemin qui mène à La Planche.

Un terrier rare, car abondamment illustré

Des décors éclectiques…

Détail d'une lettrine historiée représentant la scène de la Nativité, terrier d'Estrelles. (AD 77, J 852)

Les terriers sont des documents rarement illustrés. Ici, 147 lettres décorées, appelées **lettrines**, ornent ce terrier. La plupart (111) est composée de **motifs géométriques** entrelacés de rubans, de fleurs, de nuages, d'animaux fantastiques (dragons, lézards, escargots, poissons, lion, perroquets…), de têtes grimaçantes, de pilastres, de troncs d'arbres, de devises et de blasons.

Le calligraphe anonyme a également introduit des **scènes bibliques ou religieuses** (21) : scènes de l'Ancien Testament, scènes des Évangiles et vie du Christ comme l'Annonciation, la Nativité, la Tentation ou la Passion et vie des saints comme saint Denis ou saint Sébastien.

…imprégnés de l'esprit et du style de la Renaissance

Détail d'une lettrine historiée représentant un renard faisant le sermon aux poules, terrier d'Estrelles. (AD 77, J 852)

Néanmoins, se faisant témoin du style de son époque, il ouvre aussi son répertoire imaginaire **à la mythologie a**

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT
URL de la page : https://archives.seine-et-marne.fr/fr/un-fabuleux-registre-du-xvie-siecle

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

ntique (5 scènes), **à la vie quotidienne** (3 scènes dont celle qui figure l'intendant du seigneur prélevant les cens auprès des paysans) et même au **fantastique grotesque** (10 scènes) : ainsi le curé transformé en renard faisant le sermon au peuple des poules tandis qu'un autre renard en dévore une, bien caché derrière la chaire !

Son style est alerte, la plume vive, donnant à ce registre de recensement, à l'origine purement comptable, une fr aîcheur qui ne se dément pas 500 ans après sa rédaction.

Isabelle Rambaud, Archiviste-paléographe, Conservatrice générale du patrimoine

TÉLÉCHARGER

Sélection bibliographique : Terrier d'Estrelles **PDF - 68.56 Ko** (/sites/archives.seine-et-marne.fr/files/media/downloads/tresors_estrelles_biblio_0.pdf)

VOIR AUSSI

Sur ce site

- Les figures locales au Moyen Âge
- Atelier pédagogique "Au pied de la lettre"(https://archives.seine-et-marne.fr/fr/ateliers-pedagogiques)
- Malle pédagogique "Au pied de la lettre"
- Cycle de conférences "Trésors d'archives" (https://archives.seine-et-marne.fr/fr/conferences-en-ligne)

Sur Internet

- Archives de France : "Cartulaires, chartes et terriers"(https://francearchives.fr/fr/search?q=%22Cartulaires%2C+chartes+et+terriers%22)

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT