ARCHIVES

THÉODORE ROUSSEAU (1812-1867)

IMAGES D'ARCHIVES

+

Le personnage

Ancienne maison de Théodore Rousseau, Barbizon, carte postale. (AD77, 2 Fl 178)

Peintre paysagiste, Théodore Rousseau est l'un des fondateurs du groupe d'artistes de l'École de Barbizon. Peu appréciée des critiques en son temps, sa démarche créatrice est perçue comme trop radicale. C'est au Salon d e 1855 que Rousseau connaît enfin le succès. Il est alors présenté comme le chef de file de la nouvelle école fr ançaise de paysage.

Son histoire avec la Seine-et-Marne

Théodore Rousseau découvre très jeune la forêt de Fontainebleau. En 1827-1828, il y fait ses premiers croquis sur le motif. Il s'attache ensuite toute sa vie à conserver sa principale source d'inspiration. En 1836, après avoir séjourné à Chailly-en-Bière, il s'installe définitivement à Barbizon, où il loue une petite maison et une grange pou r y installer son atelier. Il y reste jusqu'à la fin de sa vie, en 1867.

Bibliographie

Les cotes indiquées permettent la consultation des ouvrages en salle de lecture des Archives départementales.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

- Adams (Steven), *L'École de Barbizon : aux sources de l'impressionnisme*, Londres : Phaidon, 1994, 240 pages.
  → *Cote : 4[2149*
- Parinaud (André), *Barbizon : les origines de l'Impressionnisme*, Paris : A. Biro, 1994, 192 pages.
  → *Cote : 4[2063*
- Schulman (Michel), *Théodore Rousseau, 1812-1867 : catalogue raisonné de l'oeuvre graphique*, Paris : édition de l'Amateur, 1997, 372 pages.
  → *Cote : 4[2326*

VOIR AUSSI SUR CE SITE

En savoir plus sur d'autres peintres de l'École de Barbizon

- Camille Corot (1796-1875)
- Narcisse-Virgile Diaz de la Peña (1807-1876)
- Jean-François Millet (1814-1875)

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT