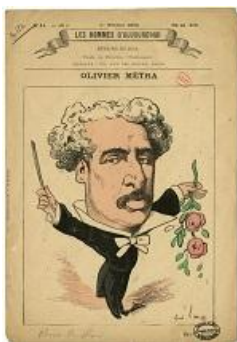


Archives départementales de Seine-et-Marne

ARCHIVES

OLIVIER MÉTRA (1830-1889)

Le personnage



Olivier Métra. Dessin de
Gill (AD77, REV 2759/4)
©DESSIN DE GILL

Musicien et compositeur à succès, Olivier Métra dirige notamment les bals de l'Opéra-comique, l'orchestre des Folies Bergère, les bals du Théâtre de la Monnaie à Bruxelles et, enfin, ceux de l'Opéra de Paris. À l'Opéra, il a donné le ballet Yedda, chorégraphié par Mérante, en 1879.

Son histoire avec la Seine-et-Marne

Olivier Métra fait édifier sur les bords de Seine, non loin de Bois-le-Roi, une demeure qu'il nomme « Les Roses ». En 1879, il fonde l'orchestre de Bois-le-Roi.

Ses principales oeuvres

- Gambrinus, (valse)
- La Nuit, (valse)
- La Sérénade (valse espagnole)
- La Néwa (mazurka)
- Espérance (valse)