

## LES UNIFORMES DE LA GRANDE GUERRE

Cycle "La Mode, quelle allure !" : conférence donnée par Jean-Pierre Verney le 14 avril 2015 à l'auditorium des Archives départementales de Seine-et-Marne.

### Le conférencier



Jean-Pierre Verney est collectionneur, historien et conseiller historique du musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux.

### La conférence

Alors que depuis le début du siècle les grandes nations militaires avaient abandonné les uniformes voyants hérités du XIX<sup>e</sup> siècle pour des tenus plus discrètes, la France en était encore à réfléchir, expérimenter, puis hésiter. Ce n'est que le 14 juillet 1914, que le Ministre de la Guerre Messimy annonce un nouveau drap pour l'armée française. Après de multiples essais, il était apparu qu'un mélange de laine bleue, blanche et rouge, donnait une teinte violacée et que cette nuance était difficile à discerner, donc à atteindre, par des tireurs placés à 200 mètres des cibles. Ce choix d'un drap tricolore, ne pouvait que rassurer tous ceux qui depuis des années défendaient le pantalon garance, ce symbole fort de l'armée française : avec ce drap tricolore, l'honneur était sauf.

Mais depuis l'attentat de Sarajevo du 28 juin, le feu couve, en juillet la crise prend de l'ampleur et le 28 juillet, l'empire Austro-hongrois déclare la guerre à la petite Serbie. Ainsi, lorsque le 2 août 1914, la France décrète l'ordre de la mobilisation générale, c'est avec des uniformes colorés, proche de l'imagerie d'Epinal de la guerre de 1870, que les fantassins et les cavaliers français vont rejoindre les frontières.

Les filatures n'ont même pas encore commencée la fabrication du nouveau drap tricolore, mais qu'importe, la guerre ne va durer que quelques semaines. Et pour certains, en ce bel été, les officiers généraux pourront ainsi mieux discerner leurs troupes, reconnaître les Zouaves des fantassins, repérer les bataillons de chasseurs ou mieux distinguer un peloton de dragons galopant à proximité d'un escadron de hussards.

**Durée** : 1 heure

## Questions du public

1. Concernant la dotation des casques pour les militaires noirs américains, comment se sont-ils retrouvés avec des caques Adrian ?
2. Existait-il aussi des femmes médecins durant la Grande Guerre ?

**Durée** : 4 minutes

## TÉLÉCHARGER



Flyer de présentation de la conférence de Jean-Pierre Verney.pdf PDF - 1.43 Mo (/sites/archives.seine-et-marne.fr/files/media/downloads/14-avril-2015\_jean-pierre-verney\_flyer.pdf)



Sélection bibliographique : Les uniformes de la Grande Guerre PDF - 13.9 Ko (/sites/archives.seine-et-marne.fr/files/media/downloads/19-mai-2015\_jean-pierre-verney\_bibliographie.pdf)

### Sur ce site

#### > [Centenaire de la Grande Guerre](#)

Page recensant l'ensemble des offres pédagogiques, des articles et des ressources proposés par les Archives départementales concernant la Grande guerre et les archives qui y sont liées.

### Sur Internet

#### > [Site Internet du Musée de la Grande Guerre](#)

([http://www.museedelagrandeguerre.eu/entretiens\\_avec\\_jean\\_pierre\\_verney\\_conseiller\\_historique\\_pour\\_le\\_musee](http://www.museedelagrandeguerre.eu/entretiens_avec_jean_pierre_verney_conseiller_historique_pour_le_musee))

Page consacrée à Jean-Pierre Verney

**Droits**

Les conférences sont protégées par le droit de la propriété intellectuelle. Aucune réutilisation ne peut en être faite sans l'accord des conférenciers.

➤ [Contacter la Direction des Archives départementales](#)