

Archives départementales de Seine-et-Marne

ARCHIVES

JUIN 2005 : OUVERTURE DU JARDIN-MUSÉE BOURDELLE

La date



Le musée-jardin Bourdelle et la sculpture d' Héraclès archer, l'une de ses œuvres emblématiques.
©CLICHÉ : YVAN BOURHIS.

Ouvert au public depuis juin 2005, le jardin-musée départemental Bourdelle, situé à Égreville, a été restauré dans le respect de son créateur Michel Dufet (1888-1985), architecte d'intérieur et gendre du sculpteur Antoine Bourdelle (1861-1929). De style Art Déco, le jardin accueille un ensemble de 56 sculptures en bronze, pour la plupart monumentales, illustrant l'évolution de l'œuvre d'Antoine Bourdelle, dans un cadre boisé et fleuri.

Repère biographique : Antoine Bourdelle (1861-1929)

Fils d'un menuisier ébéniste, Antoine Bourdelle est considéré comme l'un des plus importants sculpteurs français. Installé dans un atelier de Montparnasse, il débute sa carrière dès 1884 au Salon des artistes français et entre à l'atelier de Rodin en 1893. Sa première grande commande publique est le « Monument aux combattants et défenseurs du Tarn et Garonne érigé à Montauban » en 1902. Une partie de son œuvre sculptée est aujourd'hui exposée à Égreville, dans le jardin-musée Bourdelle, conçu par son gendre Michel Dufet entre 1966 et 1969.