

## Archives départementales de Seine-et-Marne

ARCHIVES

# JACOPO BAROZZI DA VIGNOLA (1507-1573) DIT "VIGNOLE"

## Le personnage



Porte Dauphine  
du palais du  
Fontainebleau,  
détail (AD77, F°  
41/2)

Giacomo Barozzi, dit Vignole est un architecte et théoricien italien. Architecte du Pape Paul III, il relève de nombreux édifices antiques à Rome et prend place parmi les théoriciens de la Renaissance italienne, notamment grâce à son *Traité des cinq ordres de l'architecture* (1563), qui inspire particulièrement l'art français.

## Son histoire avec la Seine-et-Marne

Primatice, appelé par le roi François Ier pour concevoir la décoration du palais de Fontainebleau, emmène avec lui Vignole et le charge de concevoir les figures en bronze pour la décoration des jardins. Pendant deux ans (1541-1543), il travaille avec Francis Ribon à l'élaboration de ces statues.

## Bibliographie

- Grimaldi-Hierholtz (R.), Fontainebleau. Son palais et la ville , Étrépilly : Les presses du village, 1996.
- De Nicolo dell'Abate à Nicolas Poussin : aux sources du classicisme. 1550-1650 . Exposition 19 novembre 1988-28 février 1989, Meaux : Musée Bossuet, 1988, 207 p.
- Levêque (J.()-J.()), L'École de Fontainebleau , Neufchâtel : Ides et Calendes, 1984. Beguin (S.), « Fontainebleau (école de) », dans *Encyclopaedia Universalis* , corpus 9, p. 667-671.