

Archives départementales

de Seine-et-Marne

ARCHIVES

CAMILLE COROT (1796-1875)

Le personnage



Camille Corot. Estampe (AD77, 5 Fi 798)

Artiste peintre considéré comme le plus grand paysagiste français du XIXe siècle, Camille Corot est souvent qualifié de « père spirituel » de l'École de Barbizon.

Son histoire avec la Seine-et-Marne

Corot est le seul artiste peintre français à avoir parcouru la Seine-et-Marne du Sud au Nord, de Fontainebleau à La Ferté-sous-Jouarre, en passant par les vallées de la Marne et du Morin, pour y trouver l'inspiration. Le groupe de peintres dit « de Luzancy » doit beaucoup à son œuvre.

Bibliographie

Pomarède (V.), Corot. Ses chefs-d'œuvre entre Seine et Marne, Étrépilly : Les presses du village, 1997.