seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

EN LIGNE

AFFICHES ET DESSINS DES ARTS DU SPECTACLE

69 affiches et 32 dessins numérisées concernant les Arts du spectacle sont consultables en ligne.

CONSULTER

- Accès aux affiches et dessins des arts du spectacle dans la base de données en ligne (http://archives-en-ligne.seine-et-marne.fr/mdr/index.php/rechercheTheme/requeteConstructor/2/1/R/0/0)

De quand datent les affiches et dessins des Arts du spectacle en ligne ?

Les affiches et dessins du fonds des Arts du spectacle ne sont pas tous datés.

Cependant, les **affiches** ont été publiées au XIXe et au début du XXe siècle. L'affiche datée la plus ancienne est de 1868 et la plus récente est de 1932. Les **dessins** sont également du XIXe et au début du XXe siècle. Le dessin daté le plus ancien est de 1877 et le plus récent de 1901.

Que représentent ces documents ?

Le fonds des Arts du spectacle est constitué d'affiches d'opéras, d'opéras bouffe, d'opérettes, de ballets et d'oratorios, ainsi que de dessins de costumes, de décors et de portraits de compositeurs. Une partie de documents de ce fonds concernent le compositeur **Jules Massenet** et les spectacles qu'il a dirigé et mis en musique.

Destinées à promouvoir les représentations de différents spectacles,**les affiches** en illustrent l'univers, les personnages, les thèmes ou les interprètes. Elles sont également représentatives de différents styles caractéristiques de la fin du XIXe et du début du XXe siècle : Art nouveau, Art déco, japonisme, etc. Certaines reflètent également l'âge d'or de la chromolithographie dans les techniques d'impression.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Les dessins représentent les costumes des opéras "Le Cid" et "Le Roi de Lahore", de Jules Massenet, et les décors des opéras "Manon" et "Le Roi de Lahore" de Jules Massenet et de l'opéra "Louise" de Gustave Charpentier.

Tous les documents de ce fonds sont-ils en ligne ?

"Cendrillon", opéra composé par Jules Massenet (1842-1912), affiche de Émile Pierre Bertrand (18..-19..), 1899. (AD 77, 63 Fi 1)

Actuellement, toutes les affiches et dessins du fonds des Arts du spectacle sont numérisés.

Toutefois, ce fonds est destiné à s'enrichir de nouveaux documents, susceptibles de faire l'objet de prochaines numérisations.

Comment les affiches et dessins des Arts du spectacle sont-ils classés ?

Le classement est préétabli suivant 4 types de spectacle :

- opéras
- opérettes, comédies musicales
- oratorios
- ballets

et 3 catégories de dessins :

- costumes
- décors
- compositeurs

Lorsque vous sélectionnez l'une de ces catégories, toutes les descriptions et cotes des affiches ou dessins la concernant sont affichées. Vous pouvez choisir de visualiser celui ou celle qui vous intéresse en cliquant sur l'icône "appareil photo".

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Un problème de consultation ? Une question sur la réutilisation ?

- Consulter la Foire aux Questions

VOIR AUSSI SUR INTERNET

Jules Massenet et les éditions Heugel

- Site Internet des Éditions Alphonse Leduc (https://www.wisemusicclassical.com/wmcparis/)
  Page consacrée à l'historique des éditions Heugel
- Site Internet de l'Association Massenet Internationale (http://www.jules-massenet.fr/)
  Association de valorisation de l'œuvre de Massenet
- Exposition virtuelle "Jules Massenet, morceaux choisis" (https://www.lectura.plus/expositions/massenet/)
  publiée par les bibliothèques des villes-centres de Rhône-Alpes

Archives des Arts du spectacle

- Répertoire des Arts du spectacle (http://rasp.culture.fr/sdx/rasp/index.xsp)
- Site Internet de la Bibliothèque-Musée de l'Opéra (https://www.bnf.fr/fr/opera)
- Site Internet de la Bibliothèque nationale de France (https://www.bnf.fr/fr/departement-des-arts-du-spectacle)
  Page consacrée au Département des Arts du spectacle