

Archives départementales de Seine-et-Marne

HISTOIRE

1924 : PIERRE MAC ORLAN S'INSTALLE À SAINT-CYR-SUR-MORIN

La date



Autographe de Pierre Mac Orlan à Gaston Oriel illustré d'un croquis de l'auteur rehaussé d'une aquarelle (AD77, 818 F 1)

Mac Orlan se retire à Saint-Cyr-sur-Morin avec sa femme en 1924, et ne quittera plus sa maison d'Archet, entre la Brie et Morin et les bois. La Brie et le calme de sa campagne sont très présents dans son œuvre. Ce cadre qu'il considère comme privilégié accueille nombre de personnalités : Brel, Brassens, Jean-Pierre Chabrol, Armand Lannou X...

Le musée de la Seine-et-Marne conserve aujourd'hui la plus grande collection publique d'objets sur l'auteur, avec une salle qui lui est dédiée.

Repères biographiques : Pierre Mac Orlan (1882-1970)

➤ [La vie et l'oeuvre de Pierre Dumarchey, dit Pierre Mac Orlan](https://archives.seine-et-marne.fr/fr/1924-pierre-mac-orlan-sinstalle-saint-cyr-sur-morin)