

Archives départementales de Seine-et-Marne

HISTOIRE, ARTS

1530 : FRANÇOIS IER FAIT APPEL À ROSSO FIORENTINO POUR LA DÉCORATION DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

La date



Détail du tableau
L'Éléphant royal de Rosso
Fiorentino, dans la galerie
François Ier (AD77,
F°41(2))

Rosso Fiorentino est appelé par François Ier à la cour de France, en 1530. Nommé peintre du roi puis chanoine de la Sainte-Chapelle, il se voit confié la décoration du château de Fontainebleau. Il réalise le pavillon de Pomone, le pavillon des Poesles, la galerie basse et surtout la galerie François Ier (1534-1540) du palais, son chef-d'œuvre.

Le Primatice et lui s'efforceront de mener à bien l'ambitieux programme de décoration imaginé par François Ier, et poursuivi par ses successeurs, Henri II et Catherine de Médicis.

Repère biographique : Rosso Fiorentino (1494-1540)

➤ [La vie et l'oeuvre de Rosso Fiorentino \(1494-1540\).](#)